

## Положение

### О V Открытом региональном Северо-Кавказском конкурсе исполнительского мастерства студентов специализации «Инструменты народного оркестра» государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования

**Учредитель конкурса** – ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств»

**Оргкомитет конкурса:**

**Председатель** – ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств» А.В.Макеева

**Члены оргкомитета** – председатель предметно-цикловой комиссии

«Инструменты народного оркестра» Анисимов О.В.

– преподаватель предметно – цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра»

Пидай Л.Д.;

– преподаватель предметно-цикловой комиссии

«Инструменты народного оркестра» Юрданов В.А.

**Цели и задачи конкурса:**

- формирование и воспитание высокого художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов, приобщение подростков и молодежи к лучшим культурным традициям;
- пропаганда отечественных достижений исполнительского искусства на русских народных инструментах;
- обогащение репертуара и ознакомление с музыкой современных композиторов исполнителей специализации «Инструменты народного оркестра»;
- развитие и укрепление творческих связей между образовательными учреждениями среднего профессионального образования отрасли культуры и искусства многонационального Северо-Кавказского округа России.

**Условия участия и подачи заявок**

1. В конкурсе могут принять участие студенты специализации «Инструменты народного оркестра» музыкальных колледжей и училищ Северо-Кавказского округа России.

2. Конкурс проводится по следующим номинациям (видам инструментов):

- сольное выступление – баян, аккордеон, национальная гармоника;
- сольное выступление – домра, балалайка, гитара.

3. Конкурс проводится по возрастным группам:

- младшая группа – 1 - 2 курсы (время исполнения – не более 15 минут);
- старшая группа – 3 - 4 курсы (время исполнения – не более 20 минут).

4. Конкурс включает два тура:

- первый тур – отборочный – проводится на местах;
- второй тур – на базе ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств»

5. Для участия в конкурсе в адрес Оргкомитета необходимо прислать:

- заявку установленного образца (Приложение № 1);
- программу выступления каждого участника с указанием хронометража каждого произведения.

Все документы должны быть подписаны директором образовательного учреждения и заверены гербовой печатью.

Заявки принимаются до 10 февраля 2018 г. по адресу:

Ставропольский край, г. Ставрополь ул. Крупской 31.

Тел. (факс): 8-(8652) 24-06-51 (секретарь директора). Адрес электронной почты [2009skki@gmail.com](mailto:2009skki@gmail.com)

6. Проезд и питание участников конкурса производится за счет направляющей стороны.

7. Порядок выступления участников устанавливается жеребьевкой.

8. Победителям конкурса присваивается звание лауреата, вручаются дипломы и грамоты.

9. Лучшие преподаватели и концертмейстеры награждаются почетными грамотами.

10. Решение жюри пересмотру не подлежит.

### **Жюри конкурса**

Жюри конкурса формируется из преподавателей образовательных учреждений, участвующих в конкурсе.

### **Порядок работы конкурса**

1. Конкурс проводится 16 февраля 2018 г.

2. Заезд и регистрация участников проходит до 10-00 (фойе 1 этажа).

3. Жеребьевка участников конкурса проводится в 10-30 (кабинет №515).

4. Конкурсное прослушивание начнется в 11.00:

- исполнителей на струнных инструментах – в кабинете № 515;
- исполнителей на баяне, аккордеоне и национальной гармонике – в концертном зале.

5. Перерыв с 13-30 до 14-00.

6. Подведение итогов конкурса в 16.30.

## **Программные требования к конкурсу**

### **Баян, аккордеон, национальная гармоника.**

#### Младшая группа

- 1.Имитационно - полифоническая пьеса (инвенция, канон, фуга)
- 2.Произведение крупной формы (одна или две части сонаты, концерта, не менее трех частей сюиты, классический вариационный цикл)
- 3.Обработка народной, авторской темы или виртуозное произведение

#### Старшая группа

1. Полифонический цикл с фугой (фуга – минимум трехголосная)
2. Произведение крупной формы
3. Обработка народной, авторской темы или виртуозное произведение

### **Домра, балалайка**

#### Младшая группа

1. Оригинальное произведение
2. Переложение
3. Обработка народной, авторской темы (Одно из произведений - кантилена)

#### Старшая группа

- 1.Произведение крупной формы (концертино, концерт, 1 часть концерта, 2 и 3 части концерта, соната, не менее трех частей сюиты, классический вариационный цикл, рондо с наличием каденции)
- 2.Пьеса кантиленного характера
- 3.Обработка народной, авторской темы или виртуозное произведение

### **Гитара**

#### Младшая группа

1. Полифоническое произведение
2. Виртуозная пьеса или этюд
3. Произведение по выбору исполнителя

#### Старшая группа

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы
3. Virtuозное произведение

**Заявка**

**на участие в V Открытом региональном Северо-Кавказском конкурсе исполнительского мастерства студентов специализации «Инструменты народного оркестра» государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования**

1. Полное наименование образовательного учреждения, адрес, телефон, факс, электронная почта, реквизиты

2. Возрастная группа \_\_\_\_\_

3. Номинация (инструмент) \_\_\_\_\_

4. Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

5. Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_

6. Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_

7. Программа выступления (указать названия произведений, их авторов, хронометраж каждого произведения):

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

С условием конкурса ознакомлен (а) \_\_\_\_\_

Подпись участника

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

Директор образовательного учреждения \_\_\_\_\_

Расшифровка подписи

М.П.