

ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытой краевой музыкально-теоретической Олимпиаде 2018 года учащихся ДМШ и ДШИ Ставропольского края

Учредители Олимпиады:

ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств»

Цели Олимпиады:

- Повышение музыкально-теоретического уровня учащихся;
- Пропаганда музыкального искусства и культуры ДМШ и ДШИ;
- Развитие и укрепление творческих контактов между учебными заведениями, совершенствование межнациональных связей региона Северного Кавказа.

Руководитель проекта:

Директор ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств»
Макеева А.В.

Оргкомитет:

- Заместитель директора ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств», методист Марков А.И.
- Заместитель директора ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств», методист Рогова С.В.
- Председатель ПЦК отделения «Теория музыки», преподаватель СККИ Барсамова С.В.
- Секретарь Колесникова Н.С.

Сроки проведения Олимпиады:

Олимпиада проводится в два этапа:

1. отборочный этап проходит на местах, в учебных заведениях края - ДМШ и ДШИ;
2. финальный этап проводится 2 марта 2018 года на базе ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств».

В олимпиаде принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ Ставропольского края, уровень подготовки которых соответствует требованиям настоящего Положения.

Олимпиада проводится по номинациям:

3 класс:

Сольфеджио: диктант, слуховой анализ, чтение с листа;

Музыкальная литература: Музыкальная викторина, тестирование в объеме программы курса музыкальной литературы;

4 класс:

Сольфеджио: диктант, слуховой анализ, чтение с листа;

Музыкальная литература: Музыкальная викторина, тестирование в объеме программы курса музыкальной литературы;

Заявки участников олимпиады подаются в оргкомитет до 15 февраля 2017 года.

Порядок выступления участников олимпиады установлен регламентом.

Победителям олимпиады присваиваются звания лауреатов I, II, III степени.

При равных результатах возможно присвоение нескольким победителям одного места.

Все участники олимпиады награждаются Почётными дипломами.

В жюри олимпиады участвуют преподаватели СККИ;

Решение жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Финансовые условия

Проезд, проживание, питание за счет направляющей стороны. Ставропольский краевой колледж искусств при необходимости предоставляет места в общежитии участникам олимпиады и преподавателям.

Адрес оргкомитета:

355004 г. Ставрополь, ул. Крупской, 31.

ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств»

Телефон/ факс (+7-865-2) 24-06-51;

Тел. Для справок:

+7-918-768-52-68; +7-905-416-50-32;

Барсамова Светлана Викторовна

ПРИЛОЖЕНИЕ №1. Условия Открытой краевой музыкально-теоретической Олимпиады 2018 года

Регламент музыкально – теоретической олимпиады

Конкурсные потоки:

Сольфеджио. 3 класс:

1-я группа - исполнительские отделения ДМШ и ДШИ (фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые инструменты);
отделение хорового дирижирования,
народно-хоровое отделение;
вокальное отделение;

Сольфеджио. 4 класс:

2-я группа - исполнительские отделения ДМШ и ДШИ (фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые инструменты);
отделение хорового дирижирования,
народно-хоровое отделение;
вокальное отделение;

Музыкальная литература, 4 класс

3-я группа - исполнительские отделения ДМШ и ДШИ (фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые инструменты);
отделение хорового дирижирования,
народно-хоровое отделение;
вокальное отделение;

ПРИЛОЖЕНИЕ №2 **Конкурсные задания**

Сольфеджио:

3 класс:

- 1. Диктант:** сложить паззлы;
- 2. Слуховой анализ:** 8 - 10 карточек с интервалами и аккордами вне лада и ритма:
 - 4 вида трезвучия в основном виде: Б5/3, М5/3, Ув5/3, Ум5/3;
 - тритоны с разрешением;
 - Д7 в основном виде;
- 3. Пение с листа:** спеть мелодию (возможно с текстом) с выписанным аккомпанементом (бас + аккорд);

4 класс:

- 4. Диктант:** сложить паззлы;

5. **Слуховой анализ:** 10 - 12 карточек с интервалами и аккордами вне лада и ритма:
- 4 вида трезвучия в основном виде: Б5/3, М5/3, Ув5/3, Ум5/3;
 - Б5/3, М5/3 с обращениями;
 - тритоны с разрешением;
 - Д7 в основном виде;
6. **Пение с листа:** спеть мелодию (возможно с текстом) с выписанным аккомпанементом (бас + аккорд);

Музыкальная литература:

4 класс

Вариант теста по музыкальной литературе:

Тест учащегося 4 класса ДМШ _____

Школа _____

1. Какая из пьес не входит в состав фортепианной сюиты Мусоргского?
А) Избушка на курьих ножках
Б) Неаполитанская песенка
В) Болезнь куклы
2. Полный словесный текст музыкально-сценического произведения это:
А) партитура
Б) речитатив
В) либретто
3. Какая из пьес является частью сюиты Грига «Пер Гюнт» ?
А) «К Элизе»
Б) «Смерть Озе»
В) «Марш оловянных солдатиков»
4. Что означает слово речитатив
А) Пение
Б) Танец
В) Чтение вслух, декламация
5. Какой из струнных инструментов самый высокий по звучанию
А) Виолончель
Б) Альт
В) Контрабас
6. Мажор или минор – это...
А). Ритм
Б). Регистр

В). Лад

7. Назовите, какие понятия не связаны с вокальным исполнением:

- А). сюита
- Б). каватина
- В). симфония

8. Что такое тембр?

- А). Тембр – это громкость в музыке
- Б). Тембр – это длительность в музыке.
- В). Тембр – это окраска звука.

9. Какой из этих инструментов НЕ является деревянным духовым?

- А) Флейта
- Б) Туба
- В) Фагот

10. Основные жанры музыки - это. . .

- А) хор, балет, опера
- Б) песня, танец, марш
- В) ритм, пение, танец

Перечень произведений по Музыкальной викторине

№	Композитор	Произведение
1	П.И.Чайковский	<ul style="list-style-type: none">• Детский альбом - Марш деревянных солдатиков, Болезнь куклы, Неаполитанская песенка, Старинная французская песенка, В церкви• Времена года - Осенняя песенка, На тройке, Подснежник• Щелкунчик - Вальс цветов, Танец феи Драже, Марш
2	М.П.Мусоргский	<ul style="list-style-type: none">• Картинки с выставки - Балет невылупившихся птенцов, Баба Яга, Богатырские ворота, Старый замок, Гном, Прогулка
3	К.Сен-Санс	<ul style="list-style-type: none">• Карнавал - Аквариум, Слоны, Лебедь
4	Э.Григ	<ul style="list-style-type: none">• Пер Гюнт - В пещере горного короля, Утро
5	М.И.Глинка	<ul style="list-style-type: none">• "Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила"
6	Н.А.Римский-Корсаков	<ul style="list-style-type: none">• "Полет шмеля" из оперы "Сказка о царе Салтане"
7	С.В.Рахманинов	<ul style="list-style-type: none">• Итальянская полька, ре минор
8	С.С.Прокофьев	<ul style="list-style-type: none">• Петя и волк - Волк, Птичка, Утка, Дедушка, Кошка.
9	И.Брамс	<ul style="list-style-type: none">• Венгерский танец №5, фа диез минор
10	Ф.Шопен	<ul style="list-style-type: none">• Мазурки: Си бемоль мажор op.7№1, ля минор

		ор.7№2
11	Василий Агапкин	• Марш "Прощание славянки" (духовой оркестр)
12	А.И.Хачатурян	• Танец с саблями из балета "Гаянэ"
13	А.А.Алябьев (муз.) А.А.Дельвиг (ст.)	• романс "Соловей"
14	И.С Бах	• Шутка из сюиты №2, си минор (флейта, клавесин, струнный оркестр) • Органная токката и фуга, ре минор
15	В.А.Моцарт	• Симфония №40, соль минор (симфонический оркестр)
16	Русская народная песня	• Калинка (народный оркестр)
17	Геннадий Гладков - музыка, Юрий Энтин - слова	• Бременские музыканты - Серенада трубадура "Луч солнца золотого"
18	Владимир Шаинский - музыка, Э.Успенский - слова	• песня "Голубой вагон"
19	Евгений Крылатов - музыка, Юрий Энтин - слова	• песня "Прекрасное далеко"

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

**Заявка
на участие в Открытой краевой
музыкально - теоретической Олимпиаде 2018 года**

ФИО участника
(полностью)

Место учёбы _____

Отделение _____

Курс _____

Дисциплина/ы:

ФИО преподавателя
(полностью)
