

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса пианистов – студентов фортепианных отделений средних специальных учебных заведений (музыкальных колледжей, колледжей искусств) Северо - Кавказского федерального округа

1. Основные положения

1.1. Конкурс учрежден Министерством культуры Ставропольского края и государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств». Учредитель формирует и утверждает состав Оргкомитета конкурса и состав жюри конкурса.

1.2. Организационное и техническое обеспечение конкурса осуществляет государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств».

1.3. Конкурс проводится 27-28 февраля 2017 года на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств» (Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Голенева 21).

1.4. Председатель жюри: Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова – С.И. Осипенко.

2. Условия участия

2.1. В конкурсе могут принять участие студенты фортепианных отделений музыкальных колледжей и колледжей искусств.

2.2. Конкурс проводится по группам:

I курс

II курс

III курс

IV курс

2.3. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 01 февраля 2017 года по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Голенева 21;

адрес электронной почты: 2009skki@gmail.com

факс: (8652) 26-82-32.

2.4. Форма заявки:

- наименование учебного заведения, адрес, телефон, факс;
- ФИО участника (полное);

- ФИО преподавателя (полное);
- курс;
- программа выступления с указанием продолжительности каждого произведения;
- подпись директора учебного заведения.

3. Порядок проведения конкурса

- 3.1. Конкурс проводится в один тур.
- 3.2. Порядок выступления определяется жеребьевкой.
- 3.3. Все прослушивания проводятся публично.
- 3.4. Конкурсные программы исполняются наизусть. Указанная в заявке программа не может быть изменена.
- 3.5. Жюри конкурса правомочно:
 - присуждать звание лауреата и делить между несколькими исполнителями;
 - присуждать специальные дипломы и грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений.
- 3.6. Решения, принимаемые жюри окончательные и пересмотру не подлежат.
- 3.7. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за невыполнение программных требований, в случае исполнения отличной от указанной в заявке программы, в случае профессионального несоответствия исполнения.

4. Программные требования

I курс

- И.С. Бах Прелюдия и фуга (ХТК I, II том)
- Й. Гайдн, В. А. Моцарт Сонатное аллегро
- инструктивный этюд на мелкую технику
- кантиленная пьеса

II курс

- И.С. Бах Прелюдия и фуга (ХТК I, II том)
- Й. Гайдн, В.А. Моцарт. Сонатное аллегро
- один из следующих этюдов:
 - К.Черни соч. 299 № 36
 - К. Черни соч. 740 № 5, 50
 - Мошковский соч. 72 № 1, 7
 - Клементи № 17, 18, 21

Пьеса с элементами кантилены

III курс

- И.С. Бах. Прелюдия и фуга (ХТК I, II том)
- Й. Гайдн, В.Моцарт, Л. Бетховен. Сонатное аллегро
- концертный этюд
- развернутое сочинение композитора–романтика

IV курс

- полифония (И. С. Бах, Д. Шостакович, Р. Щедрин)
- Й. Гайдн, В.Моцарт, Л. Бетховен. Сонатное аллегро или вариации
- концертный этюд
- развёрнутое сочинение по выбору участника

5. Награды

5.1. Победители конкурсов получают звание лауреатов, дипломантов, награждаются дипломами и почетными грамотами.

5.2. Участники конкурса могут награждаться специальными призами учредителей, спонсоров, фондов.

6. Финансовые условия

6.1. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд в оба конца, проживание, суточные и пр.) производят направляющие организации и сами участники.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:
8-962-455-58-77 – зав. фортепианным отделением Самарджиди Татьяна Константиновна.