Утверждаю:
Директор "СККИ"
_____ Т.В.Горбачева
"29" августа 2018г.
"Согласовано"
Директор ГБУ ДПО СК
«Центр профессиональной переподготовки
и повышения квалификации работников культуры»
_____ Н.Н. Кошманова
"29" августа 2018г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
специальность: 53.02.04 Вокальное искусство
квалификация: артист-вокалист, преподаватель
образовательный уровень: СПО углубленной подготовки

Форма обучения **очная**

Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев
на базе **основного общего образования**

1. График учебного процесса

Курсы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09 05.10	6-12	13-19	20-16	27.10 02.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.11 04.01	5-11	12-18	19-25	26.01 01.02	2-8	9-15	16-22	23.02 01.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03 05.04	6-12	13-19	20-26	27.04 03.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 05.07	6-12	13-19	20-26	27.07 02.08	3-9	10-16	17-23	24-31
1																	::	≡	≡																			::	::	::	8	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
2																	::	≡	≡																			::	::	::	8	8	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
3																	::	≡	≡	П																			::	::	::	8	8	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
4																	::/Д	≡	≡																			::/Д	Ш	Ш	Ш	Ш									

Обозначения: Аудиторные занятия (□); Производственная практика (исполнительская) (8); Производственная практика (педагогическая) (П); Преддипломная практика (Д); Промежуточевя аттестация (::); Государственная (итоговая) аттестация (Ш); Каникулы (≡)

2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация (недель)	Производственная практика (недель)			Итоговая государственная аттестация (недель)	Каникулы (недель)	Всего (недель)
	Недель	Часов		Исполнительская	Педагогическая	Преддипломная			
1	36	1296	4	1				11	**52**
2	36	1296	4	2				10	**52**
3	36	1296	4	1	1			10	**52**
4	35	1260	1			1	4	2	**43**
ИТОГО	**143**	**5148**	**13**	**4**	**1**	**1**	**4**	**33**	**199**

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, ч.					Распределение обязательных учебных занятий							
								В том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые											
		Экзамен	Дифференцированный зачет	Недифференцированный зачет			Всего	Групповые (до 25 человек)	Групповые (до15 человек)	Мелкогрупповые (до 8 человек)	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
												16	20	16	20	16	20	16	19
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОД.00	**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**				**2106**	**702**	**1404**	**988**	**416**										
ОД.01	**БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**				**1134**	**378**	**756**	**664**	**92**										
ОД.01.01	Иностранный язык		2, 4		138	46	92		92			1	2	1	1				
ОД.01.02	Обществознание		4		50	10	40	40							2				
ОД.01.03	Математика и информатика		3		92	24	68	68				1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2		98	26	72	72				2	2						
ОД.01.05	География		4		52	16	36	36						1	1				
ОД.01.06	Физическая культура			1, 4	288	144	144	144				2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		98	26	72	72				2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4			108	36	72	72				1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4			156	32	124	124				2	1	2	2				
ОД.01.10	Астрономия		4		54	18	36	36						1	1				
ОД.02	**ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**				**972**	**324**	**648**	**324**	**324**										
ОД.02.01	История мировой культуры		4		216	72	144	144				2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2			216	72	144	144				4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2		54	18	36	36				1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4, 6	2		486	162	324		324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка по циклу											***21***	***21***	***15***	***15***	***3***	***3***		
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЦИКЛОВ ППССЗ				**4590**	**1530**	**3060**	**673**	**1023**	**233**	**1131**								
ОГСЭ.00	**ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**				**588**	**196**	**392**	**286**	**106**										
ОГСЭ.01	Основы философии		5		62	14	48	48								3			
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	48						3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		62	14	48	48										3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		118	12	106		106							2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			5, 8	284	142	142	142								2	2	2	2
	Недельная нагрузка по циклу													***3***		***7***	***3***	***6***	***4***
П.00	**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**				**4002**	**1334**	**2668**	**387**	**917**	**233**	**1131**								
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**				**1380**	**460**	**920**	**170**	**750**										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		159	53	106		106								1	3	2

ОП.02	Сольфеджио	2, 5, 8			429	143	286		286			2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота	2	1		108	36	72		72			2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4	3		108	36	72		72					2	2				
ОП.05	Гармония	7	5		156	52	104		104							2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38										2
ОП.07	Музыкальная информатика		8		105	35	70	70										2	2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68								1	1	2	
ОП.09	Основы предпринимательства		5		48	16	32	32								2			
ОП.10	Хоровое сольфеджио		4		108	36	72		72			1	1	1	1				
	Недельная нагрузка по циклу											***5***	***5***	***5***	***5***	***7***	***6***	***11***	***8***
ПМ.00	**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ**				**2622**	**874**	**1748**	**217**	**167**	**233**	**1131**								
ПМ.01	**Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность**				**1989**	**663**	**1326**	**71**	**40**	**233**	**982**								
МДК.01.01	**Сольное камерное и оперное исполнительство**	**1, 2, 4, 6**	**8**		**1233**	**411**	**822**				**822**	**5**	**5**	**5**	**5**	**7**	**7**	**6**	**6**
	Сольное пение				911	304	607				607	4	4	3	3	5	5	5	5
	Чтение с листа				54	18	36				36			1	1				
	Техническое совершенство				108	36	72				72	1	1	1	1				
	Камерное пение				106	35	71				71					1	1	1	1
	Вокальные жанры				54	18	36				36					1	1		
МДК.01.02	**Ансамблевое камерное и оперное исполнительство**	**4, 5, 6**	**8**		**456**	**152**	**304**	**71**		**233**				**1**	**2**	**3**	**3**	**4**	**4**
	Вокальный ансамбль				297	99	198			198				1	2	2	2	2	2
	Ансамблевое совершенство				52	17	35			35								1	1
	Ансамблевое исполнительство				107	36	71	71								1	1	1	1
МДК.01.03	**Фортепиано, чтение с листа**	**3, 5, 7**	**6**		**240**	**80**	**160**				**160**	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**	**1**	
	Фортепиано				186	62	124				124	1	1	1	1	1	1	1	
	Чтение с листа				24	8	16				16					1			
	Вокальный аккомпанемент				30	10	20				20						1		
МДК.01.04	**Сценическая подготовка**		**4**		**60**	**20**	**40**		**40**						**2**				
	Сценическая подготовка				60	20	40		40						2				
	Недельная нагрузка по модулю											***6***	***6***	***7***	***10***	***12***	***12***	***11***	***10***
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**				**633**	**211**	**422**	**146**	**127**		**149**								
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**		**4, 6, 8**		**219**	**73**	**146**	**146**						**2**	**2**	**1**	**1**		**2**

	Основы педагогики				108	36	72	72						2	2				
	Возрастная психология				54	18	36	36								1	1		
	Основы психологии музыкального восприятия				57	19	38	38											2
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**		**8**		**414**	**138**	**276**		**127**		**149**						**3**	**4**	**8**
	Методика преподавания вокальных дисциплин				105	35	70		70									2	2
	История вокальноо искусства				86	29	57		57										3
	Изучение педагогического репертуара				223	74	149				149						3	2	3
	Недельная нагрузка по модулю													***2***	***2***	***1***	***4***	***4***	***10***
УП.00	**Учебная практика**				**1026**	**342**	**684**	**144**	**500**		**40**	**4**	**4**	**4**	**4**	**6**	**8**	**4**	**4**
УП.01	Сценическа речь				108	36	72		72			2	2						
УП.02	Сценическая подготовка				213	71	142		142							2	2	2	2
УП.03	Сценическое движение				216	72	144		144			2	2	2	2				
УП.04	Мастерство актера				213	71	142		142							2	2	2	2
УП.05	Хоровое исполнительство				216	72	144	144						2	2	2	2		
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе (50% концертмейстерских)				60	20	40				40						2		
	Недельная нагрузка по учебной практике											***4***	***4***	***4***	***4***	***6***	***8***	***4***	***4***
	Недельная нагрузка (всего)											***36***	***36***	***36***	***36***	***36***	***36***	***36***	***36***
	Максимальный объем учебной нагрузки											***54***	***54***	***54***	***54***	***54***	***54***	***54***	***54***
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				**5616**	**1872**	**3744**	**817**	**1523**	**233**	**1171**								
	ИТОГО часов по учебному плану				**7722**	**2574**	**5148**	**1805**	**1939**	**233**	**1171**								
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.														
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.	180 час.													
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.														
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.	7 семестр	8 семестр												

						18 час.	18 час.												
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.														
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				4 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - "Исполнение сольной программы"																		
ГИА.03	государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"																		
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																		

Консультации предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год

Все формы контроля (без учета зачетов по дисциплине "Физическая культура")	Экзамены	1	4	2	6	3	3	2	1
		5		8		6		3	
	Зачеты	1	5	2	8	3	2	2	8
		6		10		5		10	

Распределение часов вариативной части

ОГСЭ.05	Физическая культура	38
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1
ОП.09	Основы предпринимательства	32
ОП.10	Хоровое сольфеджио	72
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	250
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	104
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	36
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	43
	ВСЕГО:	576

Пояснения к учебному плану

1. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

2. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы

3. При реализации образовательной программы работа концертмейстеров планируется из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

4. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

5. Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
исполнительская практика проводится концентрированно во 2, 4, 6 семестрах согласно графику учебного процесса и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
педагогическая практика проводится в 6 семестре согласно графику учебного процесса в виде ознакомления с методикой обучения в форме наблюдательной практики.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно (в 2 периода по 18 часов) после завершения промежуточной аттестации в 7 и 8 семестрах согласно графику учебного процесса. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Все виды практики завершаются дифференцированным зачетом.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.
СОГЛАСОВАНО:

Председатели предметных (цикловых) комиссий:	
Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин	Е.В.Мельшина
Общепрофессиональных дисциплин	С.В. Барсамова
Специальных дисциплин ("Вокальное искусство")	М.В.Гузанова
Заместитель директора по учебной работе	Н.Г. Романова