

ГБПОУ СК  
"Ставропольский краевой колледж искусств"  
Вступительные испытания 2020г

Специальность 53.02.03 Оркестровые струнные инструменты

ФИО \_\_\_\_\_

Город, село \_\_\_\_\_

*МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (ПИСЬМЕННО)*

**Задание 1:** Построить 3 вида минора - натуральный, гармонический, мелодический - в тональности до-минор:

Three blank musical staves for writing the three types of D minor scales: natural, harmonic, and melodic.

**Задание 2:** Построить гармонические тритоны с разрешением в тональности Ля-мажор:

One blank musical staff for writing harmonic tritones with resolution in A major.

**Задание 3:** Построить D7 с обращениями и разрешением в тональности си-минор:

Two blank musical staves for writing D7 chords with inversions and resolution in B minor.

**Задание 4:** Определить интервалы и аккорды:

A musical staff showing a sequence of intervals and chords for identification.

**Задание 5:** Построить аккордовую последовательность в тональности СиБ-мажор:

One blank musical staff for writing a chord sequence in B-flat major.

T<sub>6</sub> - S<sub>5/3</sub> - D<sub>2</sub> - T<sub>6</sub> - SII<sub>7</sub> - D<sub>4/3</sub> - T<sub>5/3</sub>