

ГБПОУ СК
"Ставропольский краевой колледж искусств"
Вступительные испытания 2020г
Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

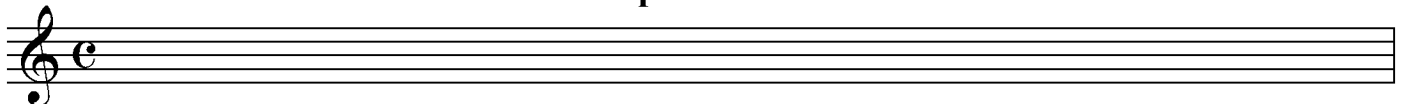
ФИО _____

Город, село _____

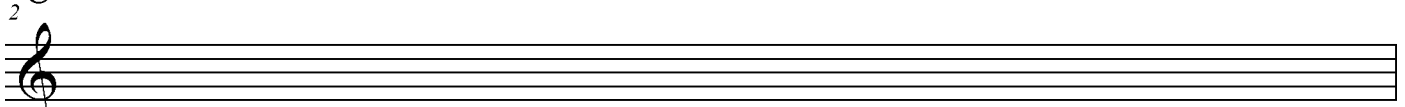
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (ПИСЬМЕННО)

Задание 1: Построить **3 вида минора** - натуральный, гармонический, мелодический - в тональности **соль - минор:**

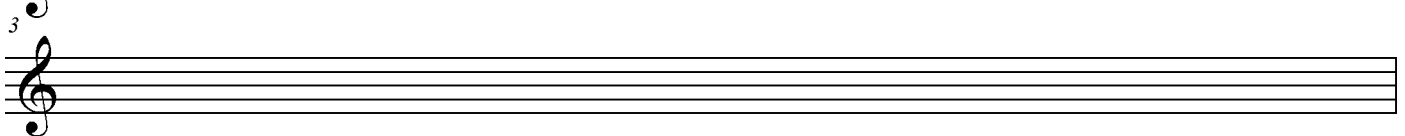
1



2

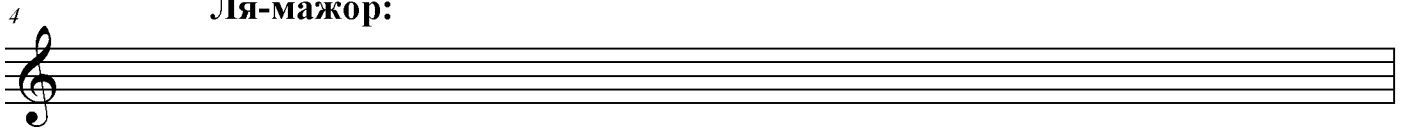


3



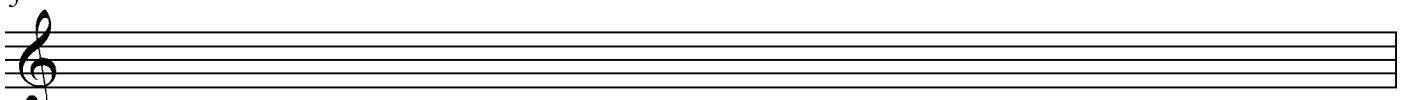
Задание 2: Построить **натуральные тритоны** с разрешением в тональности **Ля-мажор:**

4

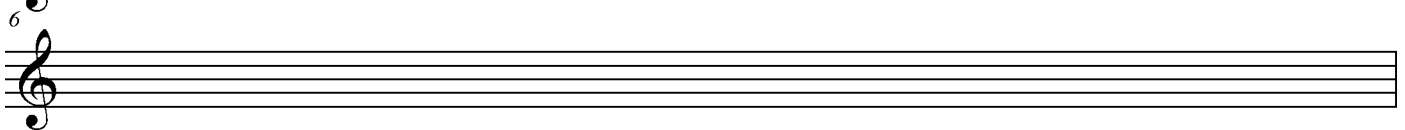


Задание 3: Построить **D7** с обращениями и разрешением в тональности **Сиб-мажор:**

5



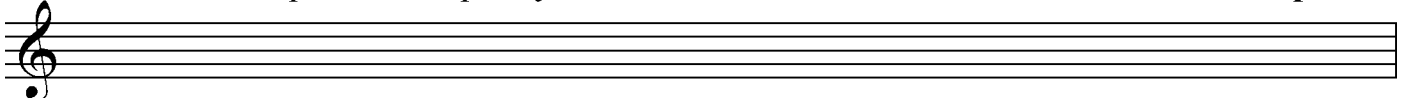
6



Задание 4: Определить интервалы и аккорды:



Задание 5: Построить аккордовую последовательность в тональности **си-минор:**



T₆ - S_{5/3} - D₇ - D_{6/5} - T_{5/3} - S_{6/4} - T_{5/3}