ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении дистанционного конкурса поэзии и драматургии «Shakespeare’s Global Fest», посвященному творчеству У. Шекспира.

**1. Общее положение.**

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок и регламент проведения дистанционного конкурса поэзии и драматургии «Shakespeare’s Global Fest», посвященному творчеству У. Шекспира (далее именуемый «Конкурс»).

1.2. Дистанционный конкурс декламации поэзии и драматургии – мероприятие, основанное на организации деятельности с использованием Интернет – технологий, предполагающее оценку видеозаписи выступления участника конкурса.

*1.3. Цель Конкурса:*

Конкурс проводится с целью популяризации творчества У. Шекспира среди обучающихся СККИ и привлечения их к активной внеурочной творческой деятельности.

*1.4. Задачи Конкурса:*

* формировать интерес к поэзии и драматургии У. Шекспира, понимание значимости его творчества для мировой поэзии и драматургии;
* способствовать развитию творческого, интеллектуального и эстетического потенциала личности обучающихся через приобретение навыков публичного выступления;
* повысить культуру чтения поэтических и драматургических произведений;
* повысить общий уровень владения английским языком, развивать фонетические навыки;
* повысить общий уровень навыков сценической речи;
* популяризировать культурные аспекты социальных сетей;
* содействовать раскрытию творческого потенциала участников, снятию зажимов и раскрепощению перед камерой.

**2. Организаторы Конкурса.**

2.1. Организатор Конкурса: ГБПОУ СК «СККИ»

2.2. Для подготовки и проведения Конкурса создается Оргкомитет, в состав которого входят преподаватели ГБПОУ СК «СККИ».

**3. Участники Конкурса.**

3.1. Участниками конкурса могут быть студенты 1-4 курсов СККИ.

3.2. От каждого участника принимается не более одной работы, представленной на двух языках – русском и английском. Количество видеороликов – один.

3.3. Участником конкурса становится любой желающий, предоставивший видеоролик своего выступления.

**4. Порядок проведения Конкурса.**

4.1. Конкурс пройдет с 11.01.2020 года по 17.05.2021 года.

4.2. Заявки на участие в конкурсе принимаются с 11.01.2021 года по 01.04.2021 года.

4.3. Конкурс проводится в двух этапах.

I этап Конкурса: с 02.04.2021 года по 30.04.2021 года принимаются видеозаписи участников.

Подведение итогов жюри: с 01.05.2021 года по 09.05.2021 года.

II этап Конкурса: с 10.05.2021 года по 15.05.2021 года проводится открытое онлайн голосование за лучшие видеоролики.

4.4. Победители конкурса будут объявлены 17.05.2021 года.

4.5. Для организации и проведения конкурса создается Оргкомитет.

• Оргкомитет формирует состав членов жюри;

• Оргкомитет принимает конкурсные работы;

• Оргкомитет осуществляет общий контроль над ходом Конкурса и вносит в него корректировки при необходимости.

4.6. До начала I этапа Конкурса принимаются заявки на участие конкурсантов. Во время приема заявок Оргкомитет может предоставить помощь в подборе и подготовке материалов для оформления видеороликов, а также техническую поддержку.

4.7. В течение проведения I этапа конкурса участник (участники) должен выслать один видеоролик (на русском и английском языках) и информативный текст на эл. почту: [vencel@skki.ru](mailto:vencel@skki.ru) в теме письма указать: «Для конкурса. Шекспир»

В письме, вместе с видеороликом должен быть информационный текст, содержащий:

1. Ф.И участника (участников); 2. Номинацию; 3. Название произведения (на русском языке);

по примеру:

1. Петров Василий; 2. Поэзия; 3. Сонет № 90.
2. Иванова Мария, Шевченко Иван; 2. Драматургия; 3. Отрывок из пьесы «Ромео и Джульетта», сцена у балкона.

Название видеоролика – ФИ участника (участников).

4.8. 01.05.2021 г. прекращается прием работ на Конкурс. Члены жюри подводят итог. Оргкомитет публикует лучшие видеоролики в группах учреждения в социальных сетях.

4.9. В течение проведения II этапа Конкурса в социальных сетях проводится онлайн голосование. 17.04.2020г. в социальных сетях публикуется список победителей.

**5. Номинации Конкурса.**

5.1. К участию принимаются работы в следующих номинациях:

• «Поэзия» - к участию в номинации принимаются поэтические произведения У. Шекспира на двух языках – русском и английском языках. Количество участников – не более 1.

• «Драматургия» - к участию в номинации принимаются отрывки из драматических произведений У. Шекспира на двух языках – русском и английском языках. Количество участников – не более 2.

5.2. Организаторы Конкурса могут предоставить

Организаторы Конкурса оставляют за собой право отказать в участии, если предоставляемые материалы не соответствуют требованиям положения конкурса.

**6. Жюри и награждение победителей.**

6.1. Состав жюри формируется организационным комитетом Конкурса, в количестве 4 человек. Жюри в своем составе определяет председателя.

6.2. Жюри оценивает выступление конкурсантов по 5-ти бальной системе в каждом из критериев:

1. Соответствие выбранного произведения тематике Конкурса;
2. Мастерство актера: артистичность и сценическая культура, глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста, уровень исполнительского мастерства.
3. Сценическая речь (русский язык): грамотность речи, индивидуальность исполнительской манеры, внятность и слышимость речи.
4. Декламация на английском языке: сформированность фонетических, интонационных и риторических умений и навыков, правильность прочтения текста произведения, декламация наизусть.
5. Дополнительные выразительные средства (музыкальное оформление, костюм, реквизит и т.д.)

6.3. В каждой номинации присваиваются звания Дипломантов I, II, III степеней. Дипломанты награждаются дипломами. Все участники награждаются дипломами участника.

6.4. Жюри конкурса имеет право делить призовые места между участниками Конкурса.

6.6. Решение членов жюри подтверждается протоколом и обжалованию не подлежит.

6.7. Оргкомитет не несёт ответственность за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

6.8. Участие в конкурсе означает полное согласие с правилами данного положения.

6.9. Отправляя заявку на участие, участник тем самым дает свое согласие на публикацию конкурсного видеоролика в сети Интернет.

**7. Финансирование Конкурса.**

7.1. Участие в конкурсе является бесплатным.

**8. Контакты Организаторов Конкурса:**

Тел: +7(918) 876-71-69 – Венцель Ольга Станиславовна; +7 (928) 005-40-52 – Мутынова Оксана Баталовна; +7 (961) 454-95-84 – Шатова Дина Сергеевна

Заместитель директора

по методической работе

Рогова С.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_