|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБПОУ СК СККИ «Ставропольский краевой колледж искусств»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Горбачева  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

**Положение**

**об организации и проведении Всероссийского Конкурса**

“**Театральные встречи”**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс «Театральные встречи» является смотром-конкурсом **любительских** театральных коллективов и **профессиональных** творческих коллективов образовательных учреждений культуры и искусств.

1.2. Конкурс «Театральные встречи» проводится с целью развития творческого потенциала детей и молодежи, призван содействовать всестороннему развитию театрального искусства, совершенствованию мастерства участников самодеятельных коллективов и профессиональных коллективов образовательных учреждений культуры и искусств.

1.3. Конкурс проводиться в рамках реализации задач, определенных «Основами государственной культурной политики на период до 2030 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016№ 326-р

1.4. Учредителями Конкурса являются: Министерство культуры Ставропольского края, ГБПОУ СК СККИ «Ставропольский краевой колледж искусств».

1.5. Руководство Конкурса осуществляет организационный комитет (Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей и заинтересованных структур и ведомств. Непосредственную организацию Фестиваля-конкурса осуществляет ГБПОУ СК СККИ «Ставропольский краевой колледж искусств»

**2. Цели и задачи** **Конкурса:**

- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и молодежи;

- развитие сотрудничества творческих коллективов и профессиональных учреждений;

- пропаганда и популяризация театрального искусства;

- эстетическое воспитание детей и молодежи;

- содействие развитию инновационных форм и методов театрального искусства.

**3. Участники Конкурса:**

3.1. В Конкурсе принимают участие **любительские** театральные коллективы, студии, дуэты, солисты и студенты колледжей культуры и искусств.

4.**Условия и порядок проведение Конкурса:**

4.1. Заявки на участие в Конкурсе «Театральные встречи» **принимаются с 17 февраля по 30 марта 2021 года** в установленной форме с пометкой **«Оргкомитет Конкурса «Театральные встречи».**

4.2. Документы на Конкурс, направляются в адрес оргкомитета конкурса:355004, г. Ставрополь, пер Крупской д. 31, ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств»

Email: [konkursskki@yandex.ru](mailto:konkursskki@yandex.ru) **с пометкой Конкурс «Театральные встречи»**

Координатор Конкурса: Тонян Сергей Михаелович телефон: 8(918)791-52-36 Руководитель оргкомитета Конкурса: Горбунова Ирина Алексеевна телефон: 8(928) 963-02-73

4.3 Жюри оценивают представленные работы и определяют победителей Конкурса.

4.4. Жюри формируются из числа деятелей театрального, музыкального искусства и литературы, практиков жанра массовых театрализованных представлений.

4.5. Обязательными условиями при подаче заявки являются:

-указание контактного телефона руководителя;

-заверенные руководителем документы направляющей организации.

**5. Номинации Конкурса:**

5.1. Конкурс проводиться в два этапа **-1 этап (заочный)**

5.2. В Конкурсе устанавливаются следующие Номинации:

- **Малые театральные формы** (скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес, театрализованные обряды);

- **Оригинальный жанр** (пантомима, театр кукол, пластические этюды, театр танца и т.п.);

-**Художественное чтение** (конкурс чтецов).

**2 этап (очно - заочный) - 24 Апреля 2021 года (награждение победителей) по адресу: г. Ставрополь, пер. Крупской, д. 31, актовый зал.**

**6.Требования к конкурсным номерам**

6.1. Театральный коллектив имеет право выставить не более двух номеров (с одним списочным составом участников) в каждой номинации. Если списочный состав участников в группе абсолютно другой, то коллектив имеет право выставить другие номера в этих направлениях. **Исполнитель может участвовать только в одном коллективе. Главный принцип: участник не должен соревноваться сам с собой.**

6.2. Полную видеозапись представления (на DVD, на USB- флеш-накопителе, в виде ссылки на файлообменник либо облачное хранилище) – видеозаписи не возвращаются;

6.3. 3-4 фотографии в электронном виде (формат jpg, размер не менее 1 мБ).

**7. Критерии оценок исполнительского мастерства**

7.1. Жюри оценивает представленные работы по 10-бальной шкале по следующим критериям:

- осмысление актерами мотивов поведения персонажей;

- естественность и органичность актерского существования на сцене;

- воплощение режиссерского замысла;

- раскрытие идеи и образов произведения через все его компоненты;

- гармоничное сочетание и соответствие реквизита и костюмов с художественно-образным замыслом постановки.

- творческая оригинальность, нестандартность решения;

- артистичность;

- владение сценическими навыками, техникой речи;

- сыгранность участников коллектива;

- качество фонограмм, работа со звуком.

**Награждение**

8.1. Исполнителям, принявшим участие в Конкурсе, могут быть присвоены следующие звания:

* обладатель Гран-при Фестиваля - Конкурса «Театральные встречи»;
* Лауреат I, II, III степени;
* Дипломант-участник конкурса.

8.2. При подведении итогов все участники Конкурса «Театральные встречи» награждаются дипломами участников.

8.3. Лауреаты I, II, III степеней определяются в каждом номинации Конкурса.

8.4. Лауреатам Конкурса вручаются дипломы.

8.5. Жюри оставляет за собой право определения победителей в следующих номинациях:

* «Открытие конкурса»,
* «За тематическую направленность»,
* «Специальный приз жюри»,
* «Значительный вклад в развитие театрального искусства» (для педагогов и руководителей).

**9. Финансирование Конкурса**

9.1. Затраты по организации, проведению и награждению несет Оргкомитет и учредители Фестиваля - конкурса.

9.2. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием иногородних участников в день награждения Фестиваля- конкурса, несет направляющая организация.

**ЗАЯВКА**

**на участие в Фестиваль-конкурс «Театральные встречи»**

(на каждый номер подается отдельная заявка)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Населенный пункт | |  | | |
| Учебное, образовательные заведения и учреждения культуры искусства, представляемое исполнителем | |  | | |
| Театральное направление | |  | | |
| Название коллектива или Ф.И. исполнителей | |  | | |
| Название композиции и продолжительность | | Название композиции  (если есть) | | Продолжительность |
|  | |  |
| Фамилия, имя, отчество руководителя | |  | | |
| Список исполнителей | | | | |
| № | Ф.И. | |  | |
|  |  | |  | |

СВЕДЕНИЯ О РУКОВОДИТЕЛЕ КОЛЛЕКТИВА

1. ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Образование (что и когда закончил(а)) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Почетное звание, награды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Домашний адрес, индекс, адрес, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель учебного

заведения М.П.