**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об организации и проведении Межрегионального Фестиваля-конкурса**

“**Театральные встречи”**

**1. Общие положения**

Фестиваль-конкурс «Театральные встречи» является смотром-конкурсом **любительских** театральных коллективов.

**3. Учредители и организаторы Фестиваля-конкурса**

Учредителями Фестиваля-конкурса являются:

- Министерство культуры Ставропольского края;

- Ставропольский краевой колледж искусств

**Оргкомитет конкурса:**

**Председатель**

–ДиректорГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств» Т.В.Горбачева

**Члены оргкомитета**

– Заместитель директора по методической работе С.В.Рогова

– председатель предметно-цикловой комиссии «Народное художественное творчество. Вид: Театральное творчество» И.А.Горбунова

**2. Цели и задачи**

Фестиваль-конкурс «Театральные встречи» проводится с целью развития творческого потенциала детей и молодежи, призван содействовать всестороннему развитию театрального искусства, совершенствованию мастерства участников коллективов.

Задачами Фестиваля-конкурса являются:

- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и молодежи;

-развитие сотрудничества творческихколлективов и профессиональных учреждений;

- пропаганда и популяризация театрального искусства;

- эстетическое воспитание детей и молодежи;

**4.Сроки и место проведения Фестиваля**

Фестиваль-конкурс проводится 13 апреля 2019 года в 10:00 в здании Ставропольского краевого колледжа искусств по адресу:

г. Ставрополь, пер. Крупская 31 «А»

**5. Участники Фестиваля**

5.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие **любительские** театральные коллективы, студии, дуэты, солисты.

5.2. Информация об организационном взносе для участников конкурса будет доступна позже

**6. Заявки на участие в Фестивале**

6.1. Заявки на участие вФестиваля-конкурса «Театральные встречи» принимаются с 05 февраля по 25 марта 2019 года в установленной форме с пометкой **«Оргкомитет Фестиваля – конкурса «Театральные встречи».**

6.2 Заявка на каждый номер подается на отдельном бланке.

6.3. Обязательными условиями при подаче заявки являются:

-указание контактного телефона руководителя;

-заверение руководителем направляющей организации.

6.4. О дате, времени прибытия делегации, виде транспорта и точном составе участников необходимо сообщать по тел. (8-962) 421-29-36 до 01 апреля 2019года.

**7. Программа Фестиваля**

7.1. Фестиваль-конкурс проводится по следующим направлениям:

7.2.Малые театральные формы (скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес, театрализованные обряды) – до 15 минут;

7.3. Оригинальный жанр (пантомима, театр кукол, пластические этюды, театр танца и т.п.) – до 10 минут;

7.4. Художественное чтение (конкурс чтецов) – до 10 минут.

7.5. Конкурсный тур проводятся в присутствии жюри и зрителей.

**8**. **Требования к конкурсным номерам**

8.1. Театральный коллектив имеет право выставить не более двух номеров (с одним списочным составом участников) по каждому направлению, указанному в п. 7.1. Если списочный состав участников в группе абсолютно другой, то коллектив имеет право выставить другие номера в этих направлениях. **Исполнитель может участвовать только в одном коллективе. Главный принцип: участник не должен соревноваться сам с собой.**

8.2. Фонограмма каждого номера предоставляется на отдельном носителе с указанием названия номера и исполнителя.

**9. Критерии оценок исполнительского мастерства**

Жюри оценивает выступления участников по 10-бальной системе по следующим критериям:

- осмысление актерами мотивов поведения персонажей;

- естественность и органичность актерского существования на сцене;

- воплощение режиссерского замысла;

- раскрытие идеи и образов произведения через все его компоненты;

- гармоничное сочетание и соответствие реквизита и костюмов с художественно-образным замыслом постановки.

- творческая оригинальность, нестандартность решения;

- артистичность;

- владение сценическими навыками, техникой речи;

- сыгранность участников коллектива;

- качество фонограмм, работа со звуком.

**10. Награждение**

10.1. Подведение итогов конкурса «Театральные встречи» проводится в присутствии участников, членов жюри, Оргкомитета, средств массовой информации.

10.2. Исполнителям, принявшим участие в конкурсе, могут быть присвоены следующие звания:

* обладатель Гран-при конкурса «Театральные встречи»;
* лауреат I, II, III степени;
* дипломант-участник конкурса.

10.3. При подведении итогов все участники конкурса «Театральные встречи» награждаются дипломами участников.

10.4. Лауреаты I, II, III степеней определяются в каждом направлении конкурса.

10.5. Лауреатам конкурса вручаются дипломы и кубки.

10.6. Жюри оставляет за собой право определения победителей в следующих номинациях:

* «Открытие конкурса»,
* «За тематическую направленность»,
* «Специальный приз жюри»,
* «Значительный вклад в развитие театрального искусства» (для педагогов и руководителей).

**11. Финансирование конкурса**

11.1. Затраты по организации, проведению и награждению несет Оргкомитет и учредители Фестиваля.

11.2. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием иногородних участников в дни проведения конкурса, несет направляющая организация.

11.3. Информация об организационном взносе для участников конкурса будет доступна позже.

**12. Адрес оргкомитета:**

355006 г.Ставрополь, пер. Крупской, 31

ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств».

тел/факс (8-865-2) 24-06-51,

e-mail: [info@skki.ru](mailto:2009skki@gmail.com)

куратор оргкомитета Погода Андрей Васильевич:8 (962)421-29-36,

e-mail: pogoda-04@yandex.ru

**ЗАЯВКА**

**на участие в Фестивале-конкурсе «Театральные встречи»**

(на каждый номер подается отдельная заявка)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Населенный пункт | |  | | |
| Место учебы | |  | | |
| Театральное направление | |  | | |
| Название коллектива или Ф.И. исполнителей | |  | | |
| Название композиции и продолжительность | | Название композиции  (если есть) | | Продолжительность |
|  | |  |
| Носитель фонограммы (если есть) (МД, СД) | |  | | |
| Необходимое световое оборудование | |  | | |
| Фамилия, имя, отчество руководителя | |  | | |
| Важная информация (необходимость отведения времени на подготовку сцены и т.д.) | |  | | |
| Список исполнителей | | | | |
| № | Ф.И. | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |

СВЕДЕНИЯ О РУКОВОДИТЕЛЕ КОЛЛЕКТИВА

1. ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Образование (что и когда закончил(а)) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Почетное звание, награды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель учебного заведения

М.П.