**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Об открытом региональном конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств.**

Конкурс проводится по специальностям:

- флейта;

- гобой;

- кларнет;

- фагот;

- саксофон;

- труба;

- валторна;

- баритон (альт, тенор);

- тромбон;

- туба;

- ударные инструменты.

Место проведения - Ставропольский краевой колледж искусств (г. Ставрополь ул. Голенева,21)

**Оргкомитет:**

**Председатель -** Горбачёва Татьяна Владимировна – Директор Ставропольского краевого колледжа искусств

**Члены:**

Рогова Светлана Владимировна – заместитель директора по методической работе; (тел.23-39-64)

Цыбульский Григорий Александрович – заведующий отделением «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

тел.8-962-455-65-81

**ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ**

**12 марта 2019 года**

**(1100 часов)**

**ЦЕЛЬ КОНКУРСА**

* Повышение исполнительского уровня студентов;
* Совершенствование профессионального обучения;
* Поддержка молодых дарований в сфере искусства;
* Пропаганда исполнительства на духовых и ударных инструментах;
* Развитие творческих контактов и межнациональных связей между регионами России.

**УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

На конкурс приглашаются студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств Северо-Кавказского Федерального округа, Южного Федерального округа.

Участники конкурса делятся на две группы:

Младшая группа (I и II курсы)

Старшая группа (III и IV курсы)

Конкурс проводится по трём номинациям:

*В* ***каждой группе*** *среди:*

*1)медных духовых инструментов,*

*2)деревянных духовых инструментов*

*3)среди ударных инструментов.*

Конкурсная программа исполняется наизусть.

Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

Порядок выступления участников конкурса – инструменты по партитуре, среди инструментов – по алфавиту.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Победители конкурса награждаются дипломами.

Оплата всех расходов, связанных с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе производится за счёт направляющей стороны.

**Заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 марта 2019 года по адресу:**

355006 г. Ставрополь ул.Голенева,21 факс **8-865-2-26-82-32**

Или на Электронный адрес: Grig53@yandex.ru

**ПРОГРАММА**

*Младшая группа*

* **Два разнохарактерных произведения**

*Старшая группа*

* **Произведение крупной формы** (концерт, соната I часть или II и III части)

или сюита (не менее 3-х разнохарактерных частей)

* **пьеса**

**З А Я В К А**

На участие в открытом региональном конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

26 Марта 2019 года г. Ставрополь

Фамилия,Имя,Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструмент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учёбы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Курс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА**

*(в порядке исполнения)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_