ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса пианистов - студентов фортепианных  
отделений средних профессиональных учебных заведений  
(музыкальных колледжей, колледжей искусств)

Северо - Кавказского федерального округа

1. Основные положения
   1. Конкурс учрежден Министерством культуры Ставропольского края и государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств». Учредитель формирует и утверждает состав Оргкомитета конкурса и состав жюри конкурса.
   2. Организационное и техническое обеспечение конкурса осуществляет государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств».
   3. Конкурс проводится 16-17 декабря 2019 года на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств» (Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Голенева 21).
   4. Председатель жюри: Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова - С.И. Осипенко.
2. Условия участия
   1. В конкурсе могут принять участие студенты фортепианных отделений музыкальных колледжей и колледжей искусств.
   2. Конкурс проводится по группам:
3. курс
4. курс
5. курс
6. курс
   1. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 01 февраля 2017 года по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Голенева 21;

адрес электронной почты: [info@skki.ru](mailto:info@skki.ru) факс: (8652) 26-82-32.

* 1. Форма заявки:
* наименование учебного заведения, адрес, телефон, факс;
* ФИО участника (полное);
* ФИО преподавателя (полное);
* курс;
* программа выступления с указанием продолжительности каждого произведения;
* подпись директора учебного заведения.

1. Порядок проведения конкурса
   1. Конкурс проводится в один тур.
   2. Порядок выступления определяется жеребьевкой.
   3. Все прослушивания проводятся публично.
   4. Конкурсные программы исполняются наизусть. Указанная в заявке программа не может быть изменена.
   5. Жюри конкурса правомочно:

* присуждать звание лауреата и делить между несколькими исполнителями;
* присуждать специальные дипломы и грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений.
  1. Решения, принимаемые жюри окончательные и пересмотру не подлежат.
  2. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за невыполнение программных требований, в случае исполнение отличной от указанной в заявке программы, в случае профессионального несоответствия исполнения.

1. Программные требования
2. курс

* И.С. Бах Прелюдия и фуга (ХТК I, II том)
* Й. Гайдн, В. А. Моцарт Сонатное аллегро
* инструктивный этюд на мелкую технику
* кантиленная пьеса или пьеса с элементами кантилены

1. курс

* И.С. Бах Прелюдия и фуга (ХТК I, II том)
* Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л.Бетховен. Сонатное аллегро
* один из следующих этюдов:

К.Черни соч. 299 № 36

К. Черни соч. 740 № 5, 50

Мошковский соч. 72 № 1,7

Клементи № 17, 18, 21

Пьеса с элементами кантилены

1. курс

* И.С. Бах Прелюдия и фуга (ХТК I, II том)
* Й. Гайдн, В. А. Моцарт Сонатное аллегро
* концертный этюд
* развернутое произведение

1. курс

* Полифоническое произведение
* Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л.Бетховен. Сонатное аллегро
* концертный этюд
* произведение по выбору участника