

**Преподаватели государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ставропольского края
«Ставропольский краевой колледж искусств»**

| № | Ф.И.О. | Уровень образования | Наименование направления подготовки и (или) специальности, квалификации | Почетное звание | Преподаваемые дисциплины | Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке | Педагогический стаж | Общий стаж | Квалификационная категория |
|----|------------------------------|-------------------------|---|-----------------|---|--|---------------------|------------|----------------------------|
| 1. | Алпатова Марина Олеговна | Высшее профессиональное | Библиотековедение и библиография. Библиотекарь-библиограф. Профпереподготовка «Педагогика и методика профессионального образования» | | Библиографоведение Краеведческая библиография Документоведение Библиографическая работа библиотеки Основы методической работы библиотек Библиотечный дизайн История книги Этика и психология профессиональной деятельности Методика организации досуговых мероприятий Правовое обеспечение профессиональной деятельности | ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» 14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостоверение о повышении квалификации рег. № 096 262406960486 Диплом о проф.переподготовке № 342410388957 от 02.12.2019 г. ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» (ЧОУ ДПО «АБиУС») «Педагогика и методика профессионального образования» | 34 | 34 | высшая |
| 2. | Альшанская Татьяна Семеновна | Высшее профессиональное | Фортепиано. Концертный исполнитель, кон- | | Специальный инструмент Техническое совершенствование | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО | 40 | 40 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|-------------------------|---|--|---|--|---|---|--------|
| | | | цертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля. | | Практическое изучение форт. литературы Чтение с листа и транспозиция Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Изучение педагогического репертуара для ДМШ | СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032666 от 22.02.2018 «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409638346 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080631 от 28.02.2020 | | | |
| 3. | Анисимов Елисей Олегович | Высшее профессиональное | История. Историк, преподаватель истории. Культурология. Магистр. | | История История отечественной культуры История мировой и отечественной культуры Обществознание История мировой культуры Россия в мире | «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО «направление «Искусство и культура», 30 час , ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2019 год, | 5 | 5 | первая |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|-------------------------|---|---|--|---|----|----|--------|
| | | | | | Народная художественная культура | удостоверение о повышении квалификации № 262406960487 от 14.03.2019 г. | | | |
| 4. | Анисимова Валентина Юрьевна | Высшее профессиональное | Руководитель народного хора. Руководитель народного хора, преподаватель, методист по фольклору. | | Постановка голоса Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни(Областные певческие стили, расшифровка) Дирижирование и чтение хоровых и ансамблевых партитур(чтение хоровых и ансамблевых партитур) Хоровое и ансамблевое пение (ансамбль) Ансамблевое пение Народное творчество и фольклорные традиции Народная музыкальная культура Народное музыкальное творчество | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032666 от 22.02.2018 | 29 | 29 | высшая |
| 5. | Анисимов Олег Валерьевич | Высшее профессиональное | Баян. Преподаватель, концертный исполнитель, артист ансамбля. | Почетный работник культуры Ставропольского края | Концертмейстерский класс. Специальный инструмент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников | 25 | 29 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|-------------------------|------------------------------------|--|---|--|----|----|--------|
| | | | | | Изучение народных инструментов. Оркестр Инструментовка Чтение оркестровых партитур | культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032698 от 22.02.2018 ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» 14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостоверение о повышении квалификации рег. № 097 262406960487 «Актуальные проблемы обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)», 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской гос.консерватории им.Л.В.Собинова, 2020 , удостоверение о повышении квалификации № 642409638398 от 28.02.2020 | | | |
| 6. | Антонец Сергей Григорьевич | Высшее профессиональное | Дирижирование академическим хором. | | Оркестровый класс Аккомпанемент Инструментовка и аран- | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО | 10 | 10 | первая |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|-------------------------|---|--|--|---|----|----|--------|
| | | | Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель. | | жировка. | СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032715 от 22.02.2018 «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО «направление «Искусство и культура», 30 час , ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2019 год, удостоверение о повышении квалификации № 262406960485 от 14.03.2019 «Музыкальное искусство эстрады», 16 часов, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» ЦДПО, 2019, удостоверение о повышении квалификации № 612408829911 от 17.04.2019 | | | |
| 7. | Аракелов Гаррик Варганович | Высшее профессиональное | Струнные инструменты. Артист камерного ансамбля, преподаватель. | | Специальный инструмент Изучение педагогического репертуара ДМШ Изучение родственных инструментов Ремонт и настройка струнных инструментов Методика обучения игры | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалифика- | 48 | 48 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|--------------------------|---|--|---|--|----|----|---------------|
| | | | | | на инструменте История исполнительско-го искусства Работа с оркестровыми партиями | ции № 262404032687 от 22.02.2018 «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах» », 36 часов, Центр непрерывного образ и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409637494 от 28.02.2020 | | | |
| 8. | Аристова Татьяна Васильевна | Высшее профессиональное | Руководитель народного хора. Руководитель народного хора, преподаватель. | | Постановка голоса Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика Дирижирование и чтение хоровых и ансамблевых партитур (чтение хоровых и ансамблевых партитур) Хоровое и ансамблевое пение (ансамбль) Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни (расшифровка) Хоровая литература Пение в СКД | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032714 от 22.02.2018 | 41 | 41 | высшая |
| 9. | Артеменко Даниил Юрьевич | Среднее профессиональное | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. | | Специальный инструмент Дирижирование Чтение с листа музыкальных произведений Изучение родственных инструментов | | 5 | 5 | без категории |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---------------------------------|--|--|--|--|----|----|--------|
| | | | | | Изучение пед.репертуара ДМШ Техническое совершен- ствование на инструменте Ансамблевое исполни- тельство | | | | |
| 10. | Астанкова Елена Викторовна | Высшее професси- ональное | Пение. Оперная, кон- цертная певица, преподаватель. | | Вокальные жанры Сольное пение Камерное пение Чтение с листа Техническое совершен- ство Изучение педагогического репертуара Вокальный ансамбль Ансамблевое совершен- ство | «Проблемы инструменталь- ного и вокального исполни- тельства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостове- рение о повышении квалифика- ции № 262404032720 от 22.02.2018 «Методические и практиче- ские вопросы вокальной педа- гоги, исполнительства и голо- сосбережения» 36 часов, Центр непрерывного образо- вания и ПК творческих и управленческих кадров в сфе- ре культуры Саратовской гос.консерватории им.Л.В.Собинова, 2020 , удо- стоверение о повышении ква- лификации № 642409638426 от 28.02.2020 | 30 | 30 | высшая |
| 11. | Баранников Юрий Николаевич | Высшее професси- ональное | Народное худо- жественное творчество. Художествен- ный руководи- тель музыкаль- | | Дирижирование Инструментоведение Специальный инструмент Чтение с листа Оркестр | ФГБОУ ВО «Астраханская гос.консерватория», проф.переподг. «Дирижер ор- кестра народных инструмен- тов. Преподаватель». Диплом о проф переводготовке | 17 | 17 | первая |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|-------------------------|---|--|---|--|----|----|--------|
| | | | но-инструментального коллектива. Профпереподготовка. Исполнительство и преподавание искусства дирижирования оркестром народных инструментов. Дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель. | | | 302404426096 от 11.06.2020 | | | |
| 12. | Батраков Владимир Васильевич | Высшее профессиональное | Командная радиосвязи. офицер с высшим военным специальным образованием инженера по эксплуатации средств радиосвязи. проф.переподготовка «Педагогика и методика профессионального образования». | | Основы безопасности жизнедеятельности Безопасность жизнедеятельности | «Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226300 от 23.04.2018 Диплом о проф.переподготовке № 342410388960 от 02.12.2019 г. ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» (ЧОУ ДПО «АБиУС») «Педагогика и методика профессионального образования» | 5 | 43 | высшая |
| 13. | Белоусов Владимир | Высшее профессиональное | Фортепиано. Концертный ис- | | Специальный инструмент Практическое изучение | «Проблемы инструментального и вокального исполнитель- | 17 | 17 | первая |

| | | | | | | | | | |
|--|------------|----------|--|--|--|---|--|--|--|
| | Алексеевич | ональное | полнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | <p>фортепианной литературы Техническое совершенствование Чтение с листа и транспозиция Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Камерный ансамбль Ансамблевое исполнительство Фортепианный дуэт</p> | <p>ства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032667 от 22.02.2018 «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409638351 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080632 от 28.02.2020 «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера», 24 часа, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2021, удостоверение о повышении</p> | | | |
|--|------------|----------|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---------------------------------|--|---|--|---|----|----|--------|
| | | | | | | квалификации № 262411081107 от 11.02.2021 | | | |
| 14. | Бессонова Лидия Владимировна | Высшее професси- ональное | Фортепиано. Преподаватель, солист камерно- го ансамбля. | Заслужен- ный работ- ник культу- ры РФ | Специальный инструмент Практическое изучение фортепианной литературы Техническое совершен- ствование Чтение с листа и транспо- зиция Концертмейстерский класс Концертмейстерская под- готовка Ансамблевое исполни- тельство Камерный ансамбль | «Проблемы инструменталь- ного и вокального исполни- тельства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостове- рение о повышении квалифика- ции № 262404032668 от 22.02.2018 «Синтез традиционных и со- временных методов обучения фортепианной школы Сара- товской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образ и ПК творческих и управл кадров в сфере культу- ры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удо- стоверение о повышении ква- лификации № 642409638352 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080633 от 28.02.2020 | 46 | 53 | высшая |
| 15. | Блинова Наталья Васильевна | Высшее професси- ональное | Народное худо- жественное творчество. | | Режиссура эстрадных про- грамм Танец, сценическое дви- | «Театральная педагогика: со- временные технологии актер- ского мастерства», 36 часов, | 4 | 8 | первая |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|-------------------------|---|--|---|--|----|----|--------|
| | | | Художественный руководитель любительского театра, преподаватель | | жение Хореография в КММ | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379537 от 15.06.2020 г. | | | |
| 16. | Боброва Ольга Викторовна | Высшее профессиональное | География – биология. Учитель географии - биологии | | География Экология Основы этнографии Экологические основы природопользования Естествознание | «Современные педагогические технологии в образовательном процессе», 72 часа, ООО «Мультиурок», 2018 г., удостоверение о повышении квалификации № 6727 00004435 от 28.06.2018 «Теория и методика применения информационных и коммуникационных технологий в системе СПО», 72 часа, ГБПОУ «Ставропольский колледж связи», 2019, удостоверение о повышении квалификации № 262404832436 от 24.10.2019 «Комплексное сопровождение образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», 72 часа, ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет», 2019 г., удостоверение о повышении квалификации ПКСК № 042997 от 2019 г. | 20 | 20 | высшая |
| 17. | Болдырева Елена | Высшее профессиональное | Фортепиано. Преподаватель и | | Фортепианное исполнительство | «Проблемы инструментального и вокального исполнитель- | 57 | 59 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|-------------------------|--|--|---|---|----|----|---|
| | Николаевна | ональное | концертмейстер. | | Чтение с листа Фортепиано Дополнительный инструмент-фортепиано Основы композиции Методика преподавания фортепиано | ства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032670 от 22.02.2018 «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образ и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409638353 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080634 от 28.02.2020 | | | |
| 18. | Бордюг Алла Николаевна | Высшее профессиональное | Пение. Концертная певица, преподаватель | | Сольное пение Основы академического пения Репетиционно-практическая подготовка Изучение пед.репертуара | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалифика- | 29 | 31 | соответствие занимаемой должности «преподава- |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|-------------------------|---|--|--|--|---|----|--------|
| | | | | | | ции № 262404032709 от 22.02.2018 «Методические и практические вопросы вокальной педагоги, исполнительства и голососбережения» 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской гос.консерватории им.Л.В.Собинова, 2020 , удостоверение о повышении квалификации № 642409638427 от 28.02.2020 | | | тель» |
| 19. | Брагина Елена Анатольевна | Высшее профессиональное | Промышленная электроника. Инженер электронной техники. Профпереподготовка «Педагогическое образование. Учитель математики». | | Математика Информационные ресурсы Информатика Математика и информатика Информационные технологии Информационное обеспечение профессиональной деятельности Право Экономика Основы менеджмента и связи с общественностью Основы управленческой деятельности (экономика и менеджмент социально-культурной сферы) | ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» 14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостоверение о повышении квалификации рег. № 099 262406960489 «Использование цифровых технологий для обработки данных», 72 часа, ФГАОУ ВО «Сев-Кав ГТУ», 2019 г., удостоверение о повышении ква- | 8 | 17 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|----|----|--------|
| | | | | | | <p>лификации № 261200716221 от 09.12.2019 г. «Обеспечение персональной кибербезопасности в условиях информационного общества», 72 часа, ФГАОУ ВО «СКФУ», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации № 261200899249 от 20.11.2020 г.</p> | | | |
| 20. | Булавинцева Галина Викторовна | Высшее профессиональное | Теория музыки. Музыковед, преподаватель. | | <p>Анализ музыкальных произведений Гармония Сольфеджио Элементарная теория музыки</p> | <p>«Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226301 от 23.04.2018 «Инновационные методики и технологии в области теории и истории музыки», 36 часов, Центр непрерывного образ и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409637464 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации №</p> | 41 | 41 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---------------------------------|--|--|---|--|---|---|--------|
| | | | | | | 262406960981 от 28.02.2020 | | | |
| 21. | Венцель Ольга Станиславовна | Высшее професси- ональное | Учитель англий- ского, немецкого языка и зару- бежной литера- туры. | | Иностранный язык | ГБУ ДПО СК «Центр профес- сиональной переподготовки и повышения квалификации ра- ботников культу- ры»14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в ме- тодике преподавания дисци- плин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавате- лей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостове- рение о повышении квалифи- кации рег. № 104 262406960494 «Преподавание иностранных языков в условиях реализации ФГОС основного общего об- разования и введения профес- сионального стандарта педа- гога», 72 часа, ГБУ ДПО «Ставропольский краевой ин- ститут развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования», 2019 год, удо- стоверение о повышении ква- лификации № 261200599412 от 27.09.2019 год | 4 | 4 | первая |
| 22. | Винда Алексей Юрьевич | Высшее професси- ональное | Музыкальное искусство. Му- зыкальное ис- кусство эстрады. Преподаватель, | | Спец.инструмент Ансамбль История стилей Импровизация | «Традиции и инновации в ме- тодике преподавания дисци- плин при реализации ФГОС СПО «направление «Искус- ство и культура», 30 час , ГБУ | 2 | 2 | первая |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|-------------------------|--|--|---|--|----|----|--------|
| | | | артист оркестра (ансамбля) | | | ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2019 год, удостоверение о повышении квалификации № 262406960493 от 14.03.2019 | | | |
| 23. | Вохмина Виктория Валериевна | Высшее профессиональное | Инструментальное исполнительство (фортепиано). Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. Музыкальное искусство-камерный ансамбль. Педагог-исполнитель. | | МДК.0101 Специальный инструмент УП03 Чтение с листа и транспозиция Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка МДК 0102 Ансамблевое исполнительство Методика обучения игре на инструменте | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032058 от 22.02.2018 «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов.гос.конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409638359 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № | 12 | 12 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|-------------------------|---|---|--|---|----|----|--------|
| | | | | | | 262411080643 от 28.02.2020 «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера», 24 часа, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2021, удостоверение о повышении квалификации № 262411081115 от 11.02.2021 | | | |
| 24. | Горбачева Татьяна Владимировна | Высшее профессиональное | Хоровое дирижирование. Хормейстер, преподаватель. | Почетный работник культуры Ставропольского края | Дирижирование Чтение хоровых партитур Хоровая литература | «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО «направление «искусство и культура», 30 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2019, удостоверение о повышении квалификации № 262406960496 от 14.03.2019 «Отечественная хоровая культуры в современной исполнительской и педагогической практике», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379073 от 27.04.2020 г. «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 24 | 29 | 29 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|---|--|---|--|----|----|--------|
| | | | | | | часа, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080666 от 28.03.2020 | | | |
| 25. | Герасимов Владимир Николаевич | Высшее профессиональное | Духовые и ударные инструменты. Артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель. Народное художественное творчество. Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель | | Специальный инструмент Джазовая импровизация Чтение с листа Инструментовка и аранжировка Инструментоведение Ансамбль | ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» 14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостоверение о повышении квалификации от 14.03.2019 № 262406960495 «Музыкальное искусство эстрады», 16 часов, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» ЦДПО, 2019, удостоверение о повышении квалификации № 612408829913 от 17.04.2019 | 17 | 17 | высшая |
| 26. | Горбунова Ирина Алексеевна | Высшее профессиональное Кандидат педагогических наук | Культурно-просветительная работа. Культпросветработник, руководитель самодеятельности теат- | | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений Основы режиссерского и сценарного мастерства Сценарная композиция | «Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), | 36 | 36 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|-------------------------|--|---|--|--|----|----|--------|
| | | | рального коллективная работа. | | Основы актерского мастерства Режиссура театра миниатюр | удостоверение о повышении квалификации № 612400226302 от 23.04.2018 «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379545 от 15.06.2020 г. | | | |
| 27. | Гресс Светлана Владимировна | Высшее профессиональное | Культурно-просветительская работа. Клубный работник, руководитель танцевального коллектива. Педагогика и психология. Педагог-психолог, социальный педагог. | Почетный работник культуры Ставропольского края | Народный танец Ансамбль Русский танец Исполнительская подготовка | «Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226302 от 23.04.2018 «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379545 от 15.06.2020 г. | 46 | 46 | высшая |
| 28. | Гридасов Константин Геннадьевич | Высшее профессиональное | Инструментальное исполнительство (оркестровые ин- | | Специальный инструмент Джазовая импровизация Изучение пед.репертуара Чтение с листа | | 15 | 15 | первая |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|-------------------------|--|--|---|---|----|----|--------|
| | | | струменты). Артист оркестра, преподаватель по специальности. | | | | | | |
| 29. | Гузанова Марина Викторовна | Высшее профессиональное | Сольное пение. Преподаватель, концертный певец. | | Сольное пение Вокальный ансамбль Ансамблевое исполнительство Ансамблевое совершенство | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032707 от 22.02.2018 «Методические и практические вопросы вокальной педагоги, исполнительства и голососбережения» 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской гос.консерватории им.Л.В.Собинова, 2020 , удостоверение о повышении квалификации № 642409638430 от 28.02.2020 | 33 | 37 | высшая |
| 30. | Дегтева Лариса Николаевна | Высшее профессиональное | Народный хор. Руководитель народного хора, преподаватель хоровых дисциплин, методист по фольклору. | | Постановка голоса Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика па педагогической работе (сольное пение) Дирижирование и чтение хоровых и ансамблевых | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостове- | 30 | 31 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|-------------------------|--|---|---|--|---|--------|--|
| | | | | | <p>партитур (чтение хоровых партитур) Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни (расшифровка) Хоровой класс Хоровой класс (учебная практика)</p> | <p>ние о повышении квалификации № 262404032712 от 22.02.2018</p> | | | |
| 31. | Демянчук Кристина Александровна | Высшее профессиональное | Инструментальное исполнительство (фортепиано). Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | <p>Специальный инструмент Техническое совершенствование Практическое изучение фортепианной литературы Чтение с листа и транспозиция Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Ансамблевое исполнительство Фортепианный ансамбль Фортепианный дуэт История исполнительского искусства</p> | <p>«Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032671 от 22.02.2018 «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры,</p> | 7 | 7 | высшая | |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-------------------------|---|--|--|---|----|----|--------|
| | | | | | | удостоверение о повышении квалификации № 262411080631 от 28.02.2020 | | | |
| 32. | Дмитриева Лидия Федоровна | Высшее профессиональное | Сольное пение. Оперный и концертный певец, преподаватель. | | Сольное пение Чтение с листа Техническое совершенство Камерное пение Вокальный ансамбль Изучение педагогического репертуара Ансамблевое совершенство | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032705 от 22.02.2018 «Методические и практические вопросы вокальной педагоги, исполнительства и голососбережения» 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской гос.консерватории им.Л.В.Собинова, 2020 , удостоверение о повышении квалификации № 642409638432 от 28.02.2020 | 42 | 42 | высшая |
| 33. | Дубровская Наталья Валерьевна | Высшее профессиональное | Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | Дополнительный инструмент- Фортепиано Аккомпанемент и чтение с листа Чтение с листа Вокальный аккомпанемент | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 час., ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации | 17 | 30 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|-------------------------|--|--|--|---|----|----|--------|
| | | | | | Фортепианное исполнительство | <p>ции № 262404032066 от 22.02.2018г</p> <p>«Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409638363 от 28.02.2020</p> <p>«Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080644 от 28.02.2020</p> <p>«Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера», 24 часа, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2021, удостоверение о повышении квалификации № 262411081118 от 11.02.2021</p> | | | |
| 34. | Евтушенко Ирина Руслановна | Высшее профессиональное | Инструментальное исполнительство (по ви- | | Специальный инструмент Чтение с листа Концертмейстерский | ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации ра- | 19 | 22 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|-------------------------|---|--|--|--|----|----|--------|
| | | | дам инструментов). Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель. | | класс Ансамблевое исполнительство Концертмейстерская подготовка Изучение педагогического репертуара ДМШ Джазовая импровизация Методика преподавания специальных дисциплин | ботников культуры»14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостоверение о повышении квалификации рег. № 109 262406960495 | | | |
| 35. | Егорова Татьяна Ивановна | Высшее профессиональное | Хоровое дирижирование. Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин. | | Дирижирование Чтение хоровых партитур Хоровая аранжировка | ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры»14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостоверение о повышении квалификации рег. № 108 262406960498 «Отечественная хоровая культуры в современной исполнительской и педагогической практике», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении | 35 | 35 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|-------------------------|---|--|---|--|----|----|--------|
| | | | | | | квалификации 642411379076 от 27.04.2020 г. «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 24 часа, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080670 от 28.03.2020 | | | |
| 36. | Журавлева Галина Николаевна | Высшее профессиональное | Народное художественное творчество. Художественный руководитель любительского театра. Преподаватель. | | Сценическая речь Основы актерского мастерства Словесное действие Актерское мастерство Режиссура | «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379549 от 15.06.2020 г. | 5 | 18 | первая |
| 37. | Забелина Татьяна Викторовна | Высшее профессиональное | Народное художественное творчество. Художественный руководитель любительского театра. Преподаватель по специальности. | | Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений Сценарная композиция Методика организации досуга Актерское мастерство Культура речи | ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» 14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостоверение о повышении квалификации рег. № 110 262406960500 «Театральная педагогика: со- | 28 | 28 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|--|---|--|--|--|----|----|--------|
| | | | | | | временные технологии актерского мастерства», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379550 от 15.06.2020 г. | | | |
| 38. | Зананян Рафаэль Степанович | Высшее профессиональное | Скрипка. Преподаватель, артист камерного ансамбля, солист оркестра. | | Специальный инструмент Изучение педагогического репертуара ДМШ Изучение родственных инструментов Чтение с листа Работа с оркестровыми партиями | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032688 от 22.02.2018 «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах» », 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации №642409637506 от 28.02.2020 | 47 | 47 | высшая |
| 39. | Зварич Мария Александровна | Высшее профессиональное Кандидат искусствоведения | Музыковедение. Музыковед, преподаватель по специальности. | | ОП. 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музейное и лекторское дело Музыкальная теле- | «Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гумани- | 14 | 14 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|--|----|----|--------|
| | | | | | радиожурналистика Лекторская подготовка | тарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226306 от 23.04.2018 «Инновационные методики и технологии в области теории и истории музыки», 36 часов, Центр непрерывного образ и ПК творческих и управл кад- ров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повы- шении квалификации № 642409637469 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262406960985 от 28.02.2020 | | | |
| 40. | Иванова Валентина Владимировна | Высшее професси- ональное | Сольное пение. Оперный, кон- цертный певец, преподаватель. | Почетный работник культуры Ставрополь- ского края | Сольное пение Техническое совершен- ство Чтение с листа Камерное пение Вокальные жанры Изучение педагогического репертуара | «Проблемы инструментально- го и вокального исполнитель- ства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной пе- реподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостове- рение о повышении квалифи- кации № 262404032710 от 22.02.2018 «Методические и практиче- ские вопросы вокальной педа- гоги, исполнительства и голо- сосбережения» 36 часов, | 35 | 35 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|-------------------------|---|--|---|--|----|----|---|
| | | | | | | Центр непрерывного образования и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской гос.консерватории им.Л.В.Собинова, 2020 , удостоверение о повышении квалификации № 642409638435 от 28.02.2020 | | | |
| 41. | Ивченко Сергей Александрович | Высшее профессиональное | Народное художественное творчество. Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель. | | Специальный инструмент Джазовая импровизация Чтение с листа | «Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226307 от 23.04.2018 | 38 | 41 | высшая |
| 42. | Калмыкова Рая Викторовна | Высшее профессиональное | Культурно-просветительская работа. Культпросвет работник, руководитель танцевального коллектива. | | Сценическая речь Основы актерского мастерства Основы режиссерского и сценарного мастерства | «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379554 от 15.06.2020 г. | 42 | 43 | соответствие занимаемой должности «преподаватель» |
| 43. | Карташов Александр Сергеевич | Высшее профессиональное | Баян. Преподаватель | | Изучение оркестровых инструментов Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Изучение родственного | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостове- | 51 | 51 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|----------------------------|--|--|---|---|----|----|--------|
| | | | | | инструмента Специальный инструмент Чтение с листа | ние о повышении квалификации № 262404032698 от 22.02.2018 «Актуальные проблемы обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)», 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской гос.консерватории им.Л.В.Собинова, 2020 , удостоверение о повышении квалификации № 642409638408 от 28.02.2020 | | | |
| 44. | Картиоти Марина Ивановна | Высшее профессиональное | Фортепиано. Преподаватель, концертмейстер. | | Специальный инструмент Техническое совершенствование Практическое изучение фортепианной литературы Чтение с листа и транспозиция Дополнительный инструмент-фортепиано | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032673 от 22.02.2018 «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской гос.консерватории им.Л.В.Собинова, 2020, удо- | 45 | 45 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|-------------------------|--|--|---|--|----|----|--------|
| | | | | | | <p>удостоверение о повышении квалификации № 642409638367 от 28.02.2020</p> <p>«Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080636 от 28.02.2020</p> | | | |
| 45. | Квасникова Евгения Николаевна | Высшее профессиональное | Фортепиано. Преподаватель, концертмейстер. | | <p>Сценарное мастерство</p> <p>Режиссура театра миниатюр</p> <p>Режиссура</p> <p>Актерское мастерство</p> <p>Основы актерского мастерства</p> | <p>ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» 14.03.2019 г. 30 часов</p> <p>«Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостоверение о повышении квалификации рег. № 112 262406960502</p> <p>«Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379556 от 15.06.2020 г.</p> | 12 | 16 | высшая |
| 46. | Колесникова | Высшее | Музыковедение. | | Гармония | «Современные образователь- | 37 | 37 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|-------------------------|---|--|--|---|----|----|--------|
| | Наталья Сергеевна | профессиональное | Преподаватель, музыковед. | | Современная гармония Сольфеджио Элементарная теория музыки Музыкальная грамота Анализ музыкальных произведений Основы музыкальной критики Основы литературного и музыкального редактирования Основы организации учебного процесса | ные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226312 от 23.04.2018 «Инновационные методики и технологии в области теории и истории музыки», 36 часов, Центр непрерывного образ и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409637472 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262406960988 от 28.02.2020 | | | |
| 47. | Колодка Мария Викторовна | Высшее профессиональное | Народное художественное творчество. Режиссер любительского театра, преподаватель. | | Актерское мастерство Режиссура Сценическая речь Основы драматургии Методика работы с любительским коллективом Сценарное мастерство | «Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № | 15 | 18 | первая |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---------------------------------|---|--|--|---|----|----|--------|
| | | | | | | 612400226313 от 23.04.2018 «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379557 от 15.06.2020 г. | | | |
| 48. | Костюченко Лидия Владимировна | Высшее професси- ональное | Фортепиано. Преподаватель и концертмейстер. | | Дополнительный инстру- мент-фортепиано Фортепиано Аккомпанемент и чтение с листа Чтение с листа Вокальный аккомпане- мент | «Проблемы инструментально- го и вокального исполнитель- ства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной пе- реподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостове- рение о повышении квалифика- ции № 262404032673 от 22.02.2018 «Синтез традиционных и со- временных методов обучения фортепианной школы Сара- товской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образ и ПК творческих и управл кадров в сфере культу- ры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удо- стоверение о повышении ква- лификации № 642409638369 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и | 60 | 60 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|-------------------------|---|--|--|---|----|----|--------|
| | | | | | | ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080645 от 28.02.2020 | | | |
| 49. | Куква Мария Александровна | Высшее профессиональное | Народное художественное творчество. Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель. | | Педагогическая практика Учебная практика | «Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226314 от 23.04.2018 | 10 | 10 | первая |
| 50. | Кулешова Елена Викторовна | Высшее профессиональное | Библиотечное дело и библиография. Библиотекарь-библиограф. Профпереподготовка «Педагогика и методика профессионального образования» | | Библиотечное дело Библиотечный каталог Библиотечные фонды АСПИ Экономика и менеджмент библиотечного дела Маркетинг библиотечно-информационной деятельности Основы постановочной деятельности | ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» 14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостоверение о повышении квалификации от 14.03.2019 262406960503 «Формирование профессиональных компетенций специалиста библиотек», 40 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации ра- | 19 | 25 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|-------------------------|--|---|--|--|----|----|---------------|
| | | | | | | ботников культуры», 2019, удостоверение о повышении квалификации № 262406960594 от 05.04.2019 Диплом о проф.переподготовке № 342410388966 от 02.12.2019 г. ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» (ЧОУ ДПО «АБиУС» «Педагогика и методика профессионального образования» | | | |
| 51. | Лазарева Ангелина Дмитриевна | Средне профессиональное | Музыкальное искусство эстрады (вид: Эстрадное пение) | | Постановка концертных номеров | | 1 | 1 | без категории |
| 52. | Ларин Петр Петрович | Высшее профессиональное | Флейта. Солист оркестра, преподаватель. | Почетный работник культуры Ставропольского края | Специальный инструмент Джазовая импровизация Педагогическая работа Изучение педагогического репертуара ДМШ Ансамблевое исполнительство Чтение с листа | ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» 14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостоверение о повышении квалификации рег. № 114 262406960504 | 16 | 19 | высшая |
| 53. | Лисюченко Юлия Александровна | Высшее профессиональное | Музыковедение. Преподаватель по специальности «музыкове- | | ОП. 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: современный аспект», ГБУ ДПО СК «Центр ПП и | 19 | 24 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--------------------|--|--|---|--|--|--|
| | | | дение», музыковед. | | | <p>ПК работников культуры», удостоверение о повышении квалификации №262406960119 от 28.04.2018г.</p> <p>ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» 14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостоверение о повышении квалификации рег. № 115 262406960505</p> <p>«Инновационные методики и технологии в области теории и истории музыки», 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409637474 от 28.02.2020</p> <p>«Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении</p> | | | |
|--|--|--|--------------------|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---------------------------------|---|--|---|---|----|----|--------|
| | | | | | | квалификации № 262406960985 от 28.02.2020 | | | |
| 54. | Логачева Елена Юрьевна | Высшее професси- ональное | История, обще- ствование, со- ветское право. Учитель исто- рии, общество- ведения и совет- ского права. | | Основы философии История отечественной культуры История мировой и отече- ственной культуры Правовое обеспечение профессиональной дея- тельности Основы философии Основы экономики, со- циологии и права | «Современные образователь- ные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гумани- тарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226317 от 23.04.2018 | 30 | 30 | высшая |
| 55. | Лопатина Елена Александровна | Высшее професси- ональное | Музыкальное искусство. Пре- подаватель, ар- тист оркестра (ансамбля). | | Сольное пение Джазовая импровизация Репетиционно- практическая подготовка | «Ансамблевое джазовое музи- цирование и импровизация», 36 часов, ФГБОУ ВО «Ростов- ская гос. консерватория», 2017 , удостоверение о повышении квалификации № 612404926021 от 21.04.2017 | 14 | 14 | первая |
| 56. | Лулумян София Томазовна | Высшее професси- ональное | Инструменталь- ное исполни- тельство. Кон- цертный испол- нитель, артист камерного ан- самбля, кон- цертмейстер, преподаватель. | | Специальный инструмент Техническое совершен- ствование Практическое изучение фортепианной литературы Чтение с листа и транспо- зиция Концертмейстерский класс Основы композиции, ин- струментоведение, допол- нительный инструмент Устройство клавишных инструментов | «Проблемы инструментально- го и вокального исполнитель- ства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной пе- реподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостове- рение о повышении квалифи- кации № 262404032674 от 22.02.2018 «Синтез традиционных и со- временных методов обучения фортепианной школы Сара- товской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного | 5 | 5 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|-------------------------|---|--|---|--|----|----|--------|
| | | | | | | образ и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409638373 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080637 от 28.02.2020 | | | |
| 57. | Максименко Ирина Николаевна | Высшее профессиональное | Хореографическое искусство. Бакалавр | | Композиция и постановка танца Исполнительская подготовка Народный танец Русский танец | «Народно-сценический танец и методика его преподавания», 36 часов. ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018г., удостоверение о повышении квалификации 262406960388 от 19.11.2018. | 8 | 8 | высшая |
| 58. | Маслова Татьяна Владимировна | Высшее профессиональное | Пение. Преподаватель, концертный певец и оперный. | | Изучение педагогического репертуара Сольное пение Чтение с листа Техническое совершенство История вокального искусства Методика преподавания | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032706 от | 26 | 26 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|----|----|--|
| | | | | | вокальных дисциплин Камерное пение Вокальные жанры | 22.02.2018 «Методические и практические вопросы вокальной педагоги, исполнительства и голососбережения» 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской гос.консерватории им.Л.В.Собинова, 2020 , удостоверение о повышении квалификации № 642409638439 от 28.02.2020 | | | |
| 59. | Матузенко Алена Валерьяновна | Высшее профессиональное | Народное художественное творчество. Художественный руководитель любительского театра, преподаватель. | | Режиссура Актерское мастерство Основы мастерства актера с куклой и её изготовление Основы актерского мастерства Сценическая подготовка | ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» 14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостоверение о повышении квалификации рег. № 117 262406960507 «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., | 22 | 23 | соответствует занимаемой должности «преподаватель» |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|-------------------------|---|---|---|---|----|----|--------|
| | | | | | | удостоверение о повышении квалификации 642411379562 от 15.06.2020 г. | | | |
| 60. | Меньшикова Ирина Егоровна | Высшее профессиональное | Аkkордеон. Концертный исполнитель, дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель. | | Специальный инструмент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Дирижирование Инструментовка Чтение оркестровых партитур Изучение оркестровых инструментов. Изучение педагогического репертуара Учебная практика по педагогической работе Изучение родственных инструментов Методика обучения игры на инструменте | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032699 от 22.02.2018 «Актуальные проблемы обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)», 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской гос.консерватории им.Л.В.Собинова, 2020 , удостоверение о повышении квалификации № 642409638414 от 28.02.2020 | 26 | 26 | высшая |
| 61. | Митина Ирина Львовна | Высшее профессиональное | Фортепиано. Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля. | Почетный работник культуры Ставропольского края | Фортепиано Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Ансамблевое исполнительство Фортепианный дуэт | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032717 от | 39 | 39 | первая |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|-------------------------|---|--|---|--|----|----|--------|
| | | | | | | <p>22.02.2018 «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409638377 от 28.02.2020</p> <p>«Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080638 от 28.02.2020</p> | | | |
| 62. | Михайлова Эла Анатольевна | Высшее профессиональное | Народное художественное творчество. Художественный руководитель любительского театра. Преподаватель по специальности. | | <p>Организация социально-культурной деятельности Сценарная композиция Народно-художественное творчество мероприятий Народная художественная культура Народное художественное творчество История костюма</p> | <p>«Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226320 от 23.04.2018</p> <p>«Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория</p> | 24 | 24 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---------------------------------|---|--|---|---|----|----|--------------------|
| | | | | | | им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379564 от 15.06.2020 г. | | | |
| 63. | Мутынова Оксана Баталовна | Высшее професси- ональное | Народное худо- жественное творчество. Ре- жиссер люби- тельского теат- ра, преподава- тель. | | Мастерство актера Актерское мастерство История искусства Социально-культурная деятельность Организация социально- культурной деятельности Сценарная композиция Основы сценической речи Режиссура культурно- массовых мероприятий и театрализованных пред- ставлений Сценическая речь Сценарная подготовка | ГБУ ДПО СК «Центр профес- сиональной переподготовки и повышения квалификации ра- ботников культу- ры»14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в ме- тодике преподавания дисци- плин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавате- лей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостове- рение о повышении квалифи- кации рег. № 118 262406960508 «Театральная педагогика: со- временные технологии актер- ского мастерства», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская гос- ударственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379566 от 15.06.2020 г. | 18 | 20 | высшая |
| 64. | Муха Любовь Николаевна | Высшее професси- ональное | Русский язык и литература. Учитель русско- го языка и лите- ратуры | | Литература Литература (отечествен- ная и зарубежная) Отечественная литература Культура речи Литература для детей и юношества | | | | без ка- тегории |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|--|---|--|----|----|--------------------|
| | | | | | Русский язык | | | | |
| 65. | Набокова Наталья Александровна | Высшее професси- ональное Кандидат филологи- ческих наук | Информатика. Лингвистика и межкультурная коммуникация. Учитель инфор- матики. Линг- вист, Препода- ватель | | Иностранный язык | | 12 | 12 | без ка- тегории |
| 66. | Новикова Ольга Михайловна | Высшее професси- ональное | Фортепиано. Преподаватель, концертный со- лист камерного ансамбля. | | Дополнительный инстру- мент-фортепиано Фортепиано Аккомпанемент и чтение с листа Фортепианное исполни- тельство | «Проблемы инструментально- го и вокального исполнитель- ства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной пе- реподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостове- рение о повышении квалифика- ции № 262404032673 от 22.02.2018 «Синтез традиционных и со- временных методов обучения фортепианной школы Сара- товской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образ и ПК творческих и управл кадров в сфере культу- ры Сарат гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удо- стоверение о повышении ква- лификации № 642409638379 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, | 38 | 38 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|-------------------------|---|----------------------------------|--|---|----|----|--------|
| | | | | | | <p>удостоверение о повышении квалификации № 262411080646 от 28.02.2020 «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера», 24 часа, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2021, удостоверение о повышении квалификации № 262411081159 от 11.02.2021</p> | | | |
| 67. | Обернихина Людмила Георгиевна | Высшее профессиональное | Хоровое дирижирование. Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин. | Заслуженный работник культуры РФ | Дирижирование Чтение хоровых партитур Хоровая аранжировка Производственная практика | <p>«Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226321 от 23.04.2018 «Отечественная хоровая культуры в современной исполнительской и педагогической практике», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379087 от 27.04.2020 г. «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 24</p> | 45 | 45 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|-------------------------|--|--|---|---|----|----|--------|
| | | | | | | часа, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080679 от 28.03.2020 | | | |
| 68. | Оспин Дмитрий Юрьевич | Высшее профессиональное | Инструментальное исполнительство (фортепиано). Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | Аккомпанемент Фортепианное исполнительство | ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» 14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостоверение о повышении квалификации рег. № 119 262406960509 «Музыкальное искусство эстрады», 16 часов, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» ЦДПО, 2019, удостоверение о повышении квалификации № 612408829909 от 17.04.2019 | 16 | 16 | высшая |
| 69. | Островерхов Александр Григорьевич | Высшее профессиональное | Дирижирование. Дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель, артист хора | | Дирижирование Чтение хоровых партитур Хоровая аранжировка Производственная практика Хоровой класс | «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., | 19 | 23 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|-------------------------|---|---|--|--|----|----|--------|
| | | | | | | удостоверение о повышении квалификации 642411379088 от 27.04.2020 г. «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 24 часа, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080680 от 28.03.2020 | | | |
| 70. | Папст Галина Николаевна | Высшее профессиональное | Музыка. Учитель музыки. | Почетный работник культуры Ставропольского края | Музыкальная литература ЭТМ Сольфеджио Гармония | «Инновационные методики и технологии в области теории и истории музыки», 36 часов, Центр непрерывного образ и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409637481 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262406960989 от 28.02.2020 | 40 | 40 | высшая |
| 71. | Переверзева Евгения Викторовна | Высшее профессиональное | Скрипка. Преподаватель, артист оркестра. | | Специальный инструмент Камерный ансамбль и квартетный класс Работа с оркестровыми партиями Чтение с листа | «Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), | 31 | 32 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|-------------------------|--|---|---|--|----|----|--------|
| | | | | | | удостоверение о повышении квалификации № 612400226323 от 23.04.2018 «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах» », 36 часов, Центр непрерывного образ и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409637512 от 28.02.2020 | | | |
| 72. | Пидай Людмила Дмитриевна | Высшее профессиональное | Домра. Концертный исполнитель, преподаватель, ансамблист, дирижер. | Почетный работник культуры Ставропольского края | Специальный инструмент Чтение с листа Ансамблевое исполнит. Изучение оркестровых инструментов Изучение родственных инструментов Изучение педагогического репертуара ДМШ Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Педагогическая практика по концертмейстерской работе Учебная практика по педагогической работе Дирижирование | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032701 от 22.02.2018 «Актуальные проблемы обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)», 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской гос.консерватории им.Л.В.Собинова, 2020 , удостоверение о повышении ква- | 32 | 32 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|-------------------------|---|--|--|---|---|---|---------------|
| | | | | | | лификации № 642409638417 от 28.02.2020 | | | |
| 73. | Покровская Дарья Сергеевна | Высшее профессиональное | Музыкальное искусство эстрады. Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель (Эстрадно-джазовое пение). | | Сольное пение Репетиционно-практическая подготовка | «Методические и практические вопросы вокальной педагоги, исполнительства и голососбережения» 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской гос.консерватории им.Л.В.Собинова, 2020 , удостоверение о повышении квалификации № 642409637442 от 28.02.2020 | 2 | 6 | первая |
| 74. | Пахлеванова Анастасия Аррутюновна | Высшее профессиональное | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Бакалавр | | История Обществознание. Россия в мире. | | - | - | Без категории |
| 75. | Рассоха Анна Леонидовна | Высшее профессиональное | Инструментальное исполнительство (фортепиано). Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | | Чтение с листа и транспозиция Концертмейстерский класс Учебная практика по педагогической работе Фортепианное исполнительство Дополнительный инструмент-фортепиано Специальный инструмент Техническое совершенство Чтение с листа | ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» 14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостоверение о повышении квалификации рег. № 121 262406960511 | 9 | 9 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|-------------------------|---|--|--|--|----|----|--------|
| | | | | | | <p>«Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409638386 от 28.02.2020</p> <p>«Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080639 от 28.02.2020</p> <p>«Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера», 24 часа, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2021, удостоверение о повышении квалификации № 262411081170 от 11.02.2021</p> | | | |
| 76. | Рогова Светлана Владимировна | Высшее профессиональное | Психология. Психолог по специальности «Психология» Проф.переподго | | Психология общения Основы психологии музыкального восприятия Педагогические основы преподавания творческих | «Менеджмент в образовании», ЧУ ДПО «Учебный центр «ИНБИК», 2018, диплом о профессиональной переподготовке № 20160280 от | 25 | 28 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|---|--|---|---|----|----|--------|
| | | | товка «Педагогика и методика профессионального образования» | | дисциплин Основы педагогики Возрастная психология Организация управленческой и творческой деятельности Этика и психология профессиональной деятельности | 22.02.2018. Диплом о проф.переподготовке № 342410388977 от 02.12.2019 г. ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» (ЧОУ ДПО «АБиУС») «Педагогика и методика профессионального образования» | | | |
| 77. | Романова Наталья Георгиевна | Высшее профессиональное Кандидат искусствоведения | Дирижирование (академическим хором). Хормейстер, преподаватель. | | Дирижирование Чтение хоровых партитур Учебная практика по педагогической работе Основы дирижерской техники | «Менеджмент в образовании», ЧУ ДПО «Учебный центр «ИНБИК», 2018, диплом о профессиональной переподготовке № 20160281 от 22.02.2018. «Отечественная хоровая культуры в современной исполнительской и педагогической практике», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379091 от 27.04.2020 г. «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 24 часа, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080684 от 28.03.2020 | 20 | 20 | высшая |
| 78. | Руднев Александр | Высшее профессиональное | Дирижирование. Дирижер акаде- | | Ансамблевое исполнительство (вокал) | ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и | 15 | 18 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----------------------------|--|--|--|---|----|----|--------|
| | Юрьевич | ональное | мического хора, хормейстер, преподаватель, артист хора. | | Ансамбль Работа с вокальным ансамблем. Музыкальная информатика. Инструментовка и аранжировка История джаза Цифровые музыкальные технологии ИРВАИ | повышения квалификации работников культуры»14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостоверение о повышении квалификации рег. № 120 262406960510 «Отечественная хоровая культуры в современной исполнительской и педагогической практике», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379092 от 27.04.2020 г. «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 24 часа, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080685 от 28.03.2020 | | | |
| 79. | Самарджиди Татьяна Константиновна | Высшее профессиональное | Фортепиано. Преподаватель | | Специальный инструмент Техническое совершенствование Практическое изучение фортепианной литературы | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения | 45 | 45 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|-------------------------|---|--|--|--|----|----|--------|
| | | | | | Чтение с листа и транспозиция Учебная практика по педагогической работе | квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032062 от 22.02.2018 «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образ и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Сарат гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409638388 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080630 от 28.02.2020 | | | |
| 80. | Сидоркина Ольга Анатольевна | Высшее профессиональное | Физическая культура. Учитель физической культуры. | | Физическая культура | «Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226326 от 23.04.2018 «Управление человеческими | 14 | 21 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|-------------------------|---------------------------|--|--|--|----|----|--------|
| | | | | | | ресурсами в условиях цифровизации общества», 72 часа, ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский Федеральный университет» 2019, удостоверение о повышении квалификации № 261200715922 от 16.12.2019 г. | | | |
| 81. | Скрипникова Светлана Семеновна | Высшее профессиональное | Фортепиано. Преподаватель | | <p>Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Изучение педагогического репертуара ДМШ Дополнительный инструмент-фортепиано Фортепианное исполнительство Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа</p> | <p>«Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032677 от 22.02.2018 «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Сарат гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409638389 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении</p> | 51 | 51 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---------------------------------|---|--|---|---|----|----|--------------------------------------|
| | | | | | | квалификации № 262411080640 от 28.02.2020 | | | |
| 82. | Соболева Наталья Михайловна | Высшее професси- ональное | Фортепиано. Преподаватель, концертмейстер, солист камерно- го ансамбля. | | Дополнительный инстру- мент-фортепиано Фортепиано Аккомпанемент и чтение с листа Фортепианное исполни- тельство | «Проблемы инструментально- го и вокального исполнительст- ва», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной пе- реподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостове- рение о повышении квалифика- ции № 262404032673 от 22.02.2018 «Синтез традиционных и со- временных методов обучения фортепианной школы Сара- товской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образ и ПК творческих и управл кадров в сфере культу- ры Сарат гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удо- стоверение о повышении ква- лификации № 642409638390 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080647 от 28.02.2020 | 40 | 42 | высшая |
| 83. | Солгалова Светлана Борисовна | Высшее професси- ональное | Русский язык и литература. Учитель русско- го языка и лите- | | Русский язык Литература Литература (отечествен- ная и зарубежная) | «Современные образователь- ные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения | 19 | 22 | соответ- ствие занима- емой |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|-------------------------|--|--|---|--|----|----|---------------------------|
| | | | ратуры. | | Русский язык и культура речи Риторика Отечественная литература Зарубежная литература | ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226327 от 23.04.2018 | | | должности «преподаватель» |
| 84. | Сорокина Анна Александровна | Высшее профессиональное | Народное художественное творчество. Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель по специальности. | | История искусства Историко-бытовой танец Классический танец Физкультура Методика преподавания творческих дисциплин Методика работы с творческим коллективом. | «Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226328 от 23.04.2018 | 11 | 11 | высшая |
| 85. | Сотников Юрий Борисович | Высшее профессиональное | Командная, тактическая, гусеничных и колесных машин. Инженер по эксплуатации гусеничных и колесных машин. Профпереподготовка «Педагогика и методика основ безопасности жизнедеятельности». | | Основы безопасности жизнедеятельности Безопасность жизнедеятельности | Диплом о проф.переподготовке № 342410389443 от 02.12.2019 г. ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» (ЧОУ ДПО «АБиУС») «Педагогика и методика основ безопасности жизнедеятельности» | 29 | 31 | первая |
| 86. | Степанищева Наталья Николаевна | Высшее профессиональное | Дирижирование академического хора. Дирижер, хормейстер академического хо- | | Вокальный ансамбль Дирижирование Чтение хоровых партитур Учебная практика по педагогической работе | «Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО | 14 | 14 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|-------------------------|---|--|--|---|----|----|--------|
| | | | ра, преподаватель. | | Изучение репертуара детских хоров Методика преподавания хоровых дисциплин | «Южно-Российский гуманитарный институт», удостоверение о повышении квалификации № 612400226329 от 23.04.2018 г. «Отечественная хоровая культуры в современной исполнительской и педагогической практике», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379097 от 27.04.2020 г. «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 24 часа, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080689 от 28.03.2020 | | | |
| 87. | Суrowикин Сергей Борисович | Высшее профессиональное | Гитара. Артист оркестра (ансамбля), преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» | | Специальный инструмент Чтение с листа Методика обучения игре на гитаре Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Учебная практика по педагогической работе Изучение методической литературы Методика обучения игре | «Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226329 от 23.04.2018 «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС | 22 | 23 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|-------------------------|---|---|--|---|----|----|---------------|
| | | | | | на инструменте. Чтение с листа Учебная практика концертной подготовки Изучение педагогического репертуара ДМШ, ДШИ | СПО «направление «Искусство и культура», 30 час., , ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2019 год, удостоверение о повышении квалификации № 262406960512 от 14.03.2019 | | | |
| 88. | Толстокорова Елена Васильевна | Высшее профессиональное | Дирижирование народным хором. Руководитель народного хора, преподаватель. | Почетный работник культуры Ставропольского края | Постановка голоса Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе Дирижирование и чтение хоровых и ансамблевых партитур (чтение хоровых партитур) Народное творчество и фольклорные традиции(основы фольклорной импровизации) Хоровое и ансамблевое пение (Ансамбль) Ансамблевое исполнительство Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни (аранжировка) | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032673 от 22.02.2018 «Современный преподаватель дистанционного образования», 72 часа, Образовательная платформа «Юрайт», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации № СП20 0010483 от 24.08.2020 | 30 | 30 | высшая |
| 89. | Томенко Марина | Высшее профессиональное | Музыковедение. Музыковед, | | Гармония Сольфеджио | | 12 | 12 | без категории |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|----------|---|--|---|--|---|----|--|
| | Александровна | ональное | преподаватель. | | <p>Элементарная теория музыки</p> <p>Полифония</p> <p>Основы композиции</p> <p>Музыкальная литература</p> <p>Народная музыкальная культура</p> <p>Изучение методической литературы</p> <p>Анализ музыкальных произведений</p> <p>Основы системы музыкального образования</p> | | | | |
| 90. | Тонян Сергей Михаелович | Высшее | <p>Социально-культурная деятельность. Организатор социально-культурной работы.</p> <p>Профпереподготовка «Педагог профессионального образования».</p> | | <p>Оформление культурно досуговых программ</p> <p>Режиссура эстрадных программ</p> <p>Основы актерского мастерства</p> <p>Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</p> <p>Музыкальное оформление спектакля</p> <p>Техника сцены и сценография</p> <p>Социально-культурная деятельность</p> <p>Экономика и менеджмент социально-культурной сферы</p> <p>Основы экономики социально-культурной сферы</p> | <p>Диплом о проф.переподготовке № 342410388981 от 02.12.2019 г. ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» (ЧОУ ДПО «АБиУС» «Педагогика и методика профессионального образования» «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379571 от 15.06.2020 г.</p> | 2 | 13 | соответствует занимаемой должности «преподаватель» |
| 91. | Хуторенко | Высшее | Дирижирование | | Оркестр | Диплом о | 9 | 9 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---------------------------------|---|--|---|--|----|----|--------|
| | Алексей Алексеевич | професси- ональное | (дирижирование военно-духовым оркестром). Ди- рижер, руково- дитель военно- духового ор- кестра по специ- альности. Проф.переподго- товке «Педаго- гика и методика профессиональ- ного образова- ния» | | Работа с эстрадным ор- кестром Управление эстрадным оркестром Дирижирование, чтение партитур и работа с ор- кестром Дирижирование Методика работы с ор- кестром Изучение оркестровых партий Чтение оркестровых пар- титур Техническое совершен- ствование на инструменте Изучение родственных инструментов | проф.переподготовке № 342410388982 от 02.12.2019 г. ЧОУ ДПО «Академия биз- неса и управления системами» (ЧОУ ДПО «АБиУС» «Педагогика и методика про- фессионального образования» «Развитие исполнительской школы и формирование ре- пертуара к празднованию 75- летия Победы», ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников куль- туры», 18 часов, удостове- рение о повышении квалифика- ции № 262411080657 от 29.02.2020 | | | |
| 92. | Цахаева Аминат Абдусаламовна | Высшее професси- ональное | Хореографиче- ское искусство. Артист ансамбля народного танца, преподаватель дополнительно- го образования. Народное худо- жественное творчество. Ху- дожественный руководитель коллектива, пре- подаватель. | | Композиция и постановка танца Народный танец Исполнительская подго- товка Технические элементы Русский танец | «Современные образователь- ные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гумани- тарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226315 от 23.04.2018 | 14 | 14 | высшая |
| 93. | Цыбульский Григорий Александрович | Высшее професси- ональное | Духовые удар- ные инструмен- ты. Артист ор- | | Специальный инструмент Изучение оркестровых партий | «Проблемы инструментально- го и вокального исполнител- ства», 36 часов, ГБУ ДПО СК | 19 | 20 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|----|----|--------|
| | | | кестра, артист камерного ансамбля, преподаватель. | | Ансамблевое исполнительство История исполнительского искусства, инструментоведние, изучение оркестровых инструментов Методика обучения игре на инструменте Чтение с листа музыкальных произведений | «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032693 от 22.02.2018 | | | |
| 94. | Цымбалист Светлана Николаевна | Высшее профессиональное | Музыковедение. Музыковед, преподаватель музыкальных теоретических дисциплин. | | Гармония Сольфеджио Элементарная теория музыки Народная музыкальная культура Изучение методической литературы Методика преподавания сольфеджио Музыкальная грамота Основы системы музыкального образования Методика преподавания ритмики | «Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226330 от 23.04.2018 «Инновационные методики и технологии в области теории и истории музыки», 36 часов, Центр непрерывного образования и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409637489 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении | 44 | 44 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|-------------------------|---|--|---|--|----|----|--------|
| | | | | | | квалификации № 262406960971 от 28.02.2020 г. | | | |
| 95. | Чуприкова Екатерина Николаевна | Высшее профессиональное | Дирижирование академическим хором. Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель по специальности. Вокальное искусство (академическое пение). Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель по специальности. | | Сольное пение Методика преподавания специальных дисциплин Изучение педагогического репертуара ДМШ Основы академического пения Учебная практика по педагогической работе | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032711 от 22.02.2018 «Музыкальное искусство эстрады», 16 часов, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» ЦДПО, 2019, удостоверение о повышении квалификации № 612408829910 от 17.04.2019 «Методические и практические вопросы вокальной педагоги, исполнительства и голососбережения» 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской гос.консерватории им.Л.В.Собинова, 2020 , удостоверение о повышении квалификации № 642409637454 от 28.02.2020 | 16 | 16 | первая |
| 96. | Черкова Ольга | Высшее профессиональное | География. Преподаватель | | География Экология | «Современные образовательные технологии как средство | 17 | 17 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|-------------------------|--|--|--|--|----|----|--------|
| | Викторовна | ональное | по специальности «география», географ. | | Основы этнографии Экологические основы природопользования Естествознание | повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226310 от 23.04.2018 | | | |
| 97. | Шаповалова Роза Робертовна | Высшее профессиональное | Социально-культурная деятельность. Педагог, организатор культурно-досуговой деятельности. | | Композиция и постановка танца Физкультура Исполнительская подготовка Классический танец | «Современные образовательные технологии как средство повышения качества учебного процесса в условиях введения ФГОС», 36 часов, ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт» (ЮРГИ), удостоверение о повышении квалификации № 612400226331 от 23.04.2018 | 34 | 35 | высшая |
| 98. | Шатова Дина Сергеевна | Высшее профессиональное | Актерское искусство. Актер драматического театра. Проф.переподготовка «Педагогика и методика профессионального образования» | | Словесное действие Сценическая речь | Диплом о проф.переподготовке № 342410388983 от 02.12.2019 г. ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» (ЧОУ ДПО «АБиУС») «Педагогика и методика профессионального образования» «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства», 36 часов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», 2020 г., удостоверение о повышении квалификации 642411379581 от 15.06.2020 г. | 21 | 27 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|------|-------------------------------|-------------------------|--|--|--|---|----|----|--------|
| 99. | Шелестова Анжелика Евгеньевна | Высшее профессиональное | Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, хореографическое творчество. Руководитель творческого коллектива, преподаватель. Народная художественная культура. Бакалавр. | | Композиция и постановка танца Классический танец Исполнительская подготовка | | 6 | 7 | высшая |
| 100. | Шелестов Дмитрий Анатольевич | Высшее профессиональное | Хореографическое творчество. Руководитель творческого коллектива, преподаватель. Народное художественная культура. Бакалавр. | | Физкультура Исполнительская подготовка Классический танец Ансамбль Бальный танец Современный танец | «Народно-сценический танец и методика его преподавания», ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018 г. , удостоверение о повышении квалификации №262406960389 от 19.11.2018 г. | 9 | 9 | первая |
| 101. | Шершнева Анфиса Дмитриевна | Высшее профессиональное | Инструментальное исполнительство (фортепиано). Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | Дополнительный инструмент-фортепиано Фортепиано Аккомпанемент и чтение с листа Фортепианное исполнительство | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032665 от | 22 | 23 | первая |

| | | | | | | | | | |
|------|-----------------------------|-------------------------|--|--|--|--|----|----|--------|
| | | | | | | <p>22.02.2018 «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409638393 от 28.02.2020</p> <p>«Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080648 от 28.02.2020</p> | | | |
| 102. | Шихалев Владимир Викторович | Высшее профессиональное | Духовые инструменты- кларнет. Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель. | | <p>Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе Чтение с листа муз.произведений Техническое совершенствование на инструменте Изучение пед.репертуара ДМШ Инструментоведение История исполнительского искусства</p> | «Проблемы инструментального и вокального исполнительства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032696 от 22.02.2018 | 26 | 26 | высшая |
| 103. | Шподаренко | Высшее | Вокальное ис- | | Сольное пение | «Методические и практиче- | 1 | 4 | без |

| | | | | | | | | | |
|------|------------------------|-------------------------|--|---|---|---|----|----|-----------|
| | Галина Николаевна | профессиональное | куство. Бакалавр. Культурология. Магистр | | Тех.совершенство Вок.жанры Учебная практика по пед.работе Изучение пед.репертуара Камерное пение Чтение с листа Постановка голоса | ские вопросы вокальной педагоги, исполнительства и голо- сосбережения» 36 часов, Центр непрерывного образования и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской гос.консерватории им.Л.В.Собинова, 2020 , удостоверение о повышении квалификации № 642409637458 от 28.02.2020 | | | категории |
| 104. | Щербин Олег Николаевич | Высшее профессиональное | Фортепиано. Преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, концертный исполнитель. | Почетный работник культуры Ставропольского края | Специальный инструмент Джазовая импровизация Джазовая специализация Чтение с листа Аккомпанемент Фортепианное исполнительство Основы работы со звуковым оборудованием | ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» 14.03.2019 г. 30 часов «Традиции и инновации в методике преподавания дисциплин при реализации ФГОС СПО направления «Искусство и культуры» для преподавателей Ставропольского краевого колледжа искусств» удостоверение о повышении квалификации рег. № 129 262406960519 «Музыкальное искусство эстрады», 16 часов, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» ЦДПО, 2019, удостоверение о повышении квалификации № 612408829907 от 17.04.2019 | 29 | 32 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---------------------------------|---|--|---|---|----|----|--------|
| 105. | Щербин Виталий Олегович | Высшее професси- ональное | Инструменталь- ное исполни- тельство. Кон- цертный испол- нитель, артист камерного ан- самбля, кон- цертмейстер, преподаватель. | | Специальный инструмент Техническое совершен- ствование Практическое изучение фортепианной литературы Чтение с листа и транспо- зиция Ансамбль Компьютерная аранжи- ровка | «Проблемы инструментально- го и вокального исполнитель- ства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной пе- реподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2018, удостове- рение о повышении квалифика- ции № 262404032679 от 22.02.2018 «Синтез традиционных и со- временных методов обучения фортепианной школы Сара- товской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образ и ПК творческих и управл кадров в сфере культу- ры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удо- стоверение о повышении ква- лификации № 642409638395 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080641 от 28.02.2020 | 11 | 12 | высшая |
| 106. | Щербинина Людмила Яковлевна | Высшее професси- ональное | Фортепиано. Преподаватель, концертмейстер. | | Концертмейстерский класс Концертмейстерская под- готовка Фортепианное исполни- тельство | «Проблемы инструментально- го и вокального исполнитель- ства», 36 часов, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной пе- реподготовки и повышения квалификации работников | 50 | 50 | высшая |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | <p>Дополнительный инструмент фортепиано Фортепиано, чтение с листа Учебная практика по педагогической работе</p> | <p>культуры», 2018, удостоверение о повышении квалификации № 262404032678 от 22.02.2018 «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», 36 часов, Центр непрерывного образ и ПК творческих и управл кадров в сфере культуры Саратов гос конс им.Л.В.Собинова, 2020, удостоверение о повышении квалификации № 642409638396 от 28.02.2020 «Этика и психология общения педагогов с детьми с ОВЗ», 16 часов, ГБУ ДПО СК «ЦПП и ПК работников культуры, удостоверение о повышении квалификации № 262411080642 от 28.02.2020</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

**Концертмейстеры государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ставропольского края
"Ставропольский краевой колледж искусств"**

| № | Ф.И.О. | Образование | Наименование направления подготовки и (или) специальности, квалификации | Почетное звание | Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке | Педагогический стаж | Общий стаж | Квалификационная категория |
|----|-------------------------------|--------------------------|--|-----------------------|---|---------------------|------------|----------------------------|
| 1. | Абрамов Вадим Петрович | Высшее профессиональное | Народное художественное творчество. Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива | Заслуженный артист РФ | | 31 | 31 | высшая |
| 2. | Аракелов Александр Варганович | Среднее профессиональное | Фортепиано. Концертмейстер, преподаватель ДМШ по классу фортепиано. | | «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера», 24 часа, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2021, удостоверение о повышении квалификации № 262411081097 от 11.02.2021 | 45 | 45 | высшая |
| 3. | Блонская Эмма Леоновна | Среднее профессиональное | Фортепиано. Преподаватель ДМШ, концертмейстер. | | «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера», 24 часа, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2021, удостоверение о повышении квалификации № 262411081108 от 11.02.2021 | 46 | 46 | высшая |
| 4. | Егорова Наталья Владимировна | Высшее профессиональное | Инструментальное исполнительство (фортепиано). Преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля. | | | 15 | 15 | первая |
| 5. | Егурнова Татьяна Борисовна | Высшее профессиональное | Фортепиано. Преподаватель, концертмейстер. | | «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера», 24 часа, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2021, удостоверение о повышении квалификации № 262411081120 от 11.02.2021 | 39 | 39 | высшая |
| 6. | Злоказова | Высшее | Музыкальное образование. | | | 33 | 33 | высшая |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|--------------------------|--|--|---|----|----|--------|
| | Наталья Ивановна | профессиональное | Учитель музыки. | | | | | |
| 7. | Ипполитов Виталий Викторович | Среднее профессиональное | Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра (ударные). Артист, руководитель эстрадного коллектива, преподаватель игры на инструменте. | | | 7 | 10 | первая |
| 8. | Капылов Владимир Валентинович | Среднее профессиональное | Народные инструменты (баян). Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ЛМШ по классу баяна. | | | 45 | 45 | высшая |
| 9. | Кипор Людмила Михайловна | Среднее профессиональное | Фортепиано. Преподаватель ДМШ и концертмейстер. | | | 40 | 40 | высшая |
| 10. | Коваленко Наталья Станиславовна | Высшее профессиональное | Теория музыки. Преподаватель ДМШ по музыкально-теоретически дисциплинам. Русский язык и литература. Учитель музыки и литературы. | | «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера», 24 часа, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2021, удостоверение о повышении квалификации № 262411081130 от 11.02.2021 | 17 | 48 | высшая |
| 11. | Коковина Юлия Владимировна | Высшее профессиональное | Фортепиано. Преподаватель, концертмейстер. | | «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера», 24 часа, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2021, удостоверение о повышении квалификации № 262411081133 от 11.02.2021 | 20 | 22 | высшая |
| 12. | Линченко Алексей Михайлович | Высшее профессиональное | Баян. Преподаватель, концертный исполнитель. | | | 20 | 20 | высшая |
| 13. | Мурадян Ольга Владимировна | Высшее профессиональное | Фортепиано. Преподаватель, концертмейстер. Искусство. Степень бакалавр. | | «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера», 24 часа, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2021, удостоверение о повышении квалификации № 262411081156 от 11.02.2021 | 27 | 27 | высшая |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|----------------------------------|---|--|---|----|----|---------------|
| 14. | Нерубенко Нина Сергеевна | Высшее профессио- нальное | Инструментальное искусство. Артист оркестра ансамбля, преподаватель игры на инструменте (фортепиано), концертмейстер. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера», 24 часа, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2021, удостоверение о повышении квалификации № 262411081157 от 11.02.2021 | 11 | 11 | первая |
| 15. | Чугунова Ирина Михайловна | Высшее профессио- нальное | Фортепиано. Солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | | «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера», 24 часа, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2021, удостоверение о повышении квалификации № 262411081187 от 11.02.2021 | 45 | 45 | высшая |
| 16. | Шаповалов Сергей Владимирович | Среднее профессио- нальное | Народные инструменты. Артист, преподаватель, руководитель самодеятельного оркестра. | | | 8 | 35 | без категории |
| 17. | Шишкина Алла Ивановна | Высшее профессио- нальное | Фортепиано. Преподаватель музыкальной школы и концертмейстер | | «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера», 24 часа, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2021, удостоверение о повышении квалификации № 262411081194 от 11.02.2021 | 47 | 47 | первая |
| 18. | Фатиев Роман Форман оглы | Среднее профессио- нальное | Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра (бас-гитара). Артист, руководитель эстрадного коллектива, преподаватель игры на инструменте. | | | 5 | 16 | первая |
| 19. | Янина Ольга Николаевна | Высшее профессио- нальное | Фортепиано. Преподаватель, концертмейстер | | «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера», 24 часа, ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры», 2021, удостоверение о повышении квалификации № 262411081196 от 11.02.2021 | 38 | 38 | высшая |