

**ПЕРЕЧЕНЬ И ФОРМЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,**  
**проводимых ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств» при приеме**  
**на обучение по программам среднего профессионального образования, основной образовательной программе среднего**  
**профессионального образования, интегрированной с образовательной программой среднего общего образования, требующим у**  
**поступающих наличие определенных творческих способностей,**  
**на 2022- 2023 учебный год**

<b>Код специальности</b>	<b>Наименование специальности</b>	<b>Вступительное испытание</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания</b>
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам): Театральное творчество	Исполнение творческой программы	Просмотр исполнения программы и собеседование
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество	Исполнение творческой программы	Просмотр исполнения программы, определение физических данных
51.02.02	Социально-культурная деятельность	Вступительные испытания не проводятся	
51.02.03	Библиотечное дело	Вступительные испытания не проводятся	
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам): Инструменты эстрадного оркестра Эстрадное пение	1. Исполнение сольной программы 2. Музыкально-теоретическая подготовка	1.Прослушивание (исполнение сольной программы) 2.В письменной и устной форме
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Инструменты народного оркестра	1. Исполнение сольной программы 2. Музыкально-теоретическая подготовка	1.Прослушивание (исполнение сольной программы) 2.В письменной и устной форме
53.02.04	Вокальное искусство	1. Исполнение сольной программы 2. Музыкально-теоретическая подготовка	1.Прослушивание (исполнение сольной программы) 2.В письменной и устной форме

53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	1. Исполнение сольной программы 2. Музыкально-теоретическая подготовка	1. Прослушивание (исполнение сольной программы) и собеседование 2. В письменной и устной форме
53.02.06	Хоровое дирижирование	1. Исполнительская подготовка 2. Музыкально-теоретическая подготовка	1. Прослушивание (дирижирование, исполнительская подготовка) 2. В письменной и устной форме
53.02.07	Теория музыки	Музыкально-теоретическая подготовка	В письменной и устной форме