**Положение**

**Об открытом региональном конкурсе исполнителей на струнных инструментах среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств.**

Конкурс проводится по специальностям:

-скрипка;

-альт;

-виолончель;

-контрабас.

Место проведения – Ставропольский краевой колледж искусств

(г. Ставрополь ул. Голенева, 21)

**Оргкомитет:**

**Председатель –** Горбачева Татьяна Владимировна – Директор Ставропольского краевого колледжа искусств

 **Члены оргкомитета:**

Рогова Светлана Владимировна – заместитель директора по методической работе;

Туницкая Анжелика Эдуардовна – заведующая отделением «Оркестровые струнные инструменты» (тел. 8-909-769-96-60)

**Дата проведения**

**13 апреля 2022 года**

**Цель конкурса**

* Повышение исполнительского уровня студентов;
* Совершенствование профессионального обучения;
* Поддержка молодых дарований в сфере искусства;
* Пропаганда исполнительства на струнных инструментах;
* Развитие творческих контактов и межнациональных связей между регионами России.

**Условия конкурса**

На конкурс приглашаются студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств Северо-Кавказского Федерального округа, Южного Федерального округа.

Участники конкурса делятся на две группы:

Младшая группа (I и II курсы)

Старшая группа (III и IV курсы)

Конкурсная программа исполняется наизусть.

Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

Порядок выступления участников конкурса определяются жеребьёвкой.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Жюри конкурса правомочно:

-присуждать Гран-При;

-присуждать звание лауреата I, II, IIIстепени и делить между несколькими победителями;

-присуждать специальные призы, дипломы и грамоты;

Награждение победителей конкурса осуществляет председатель конкурсной комиссии или заместитель председателя конкурсной комиссии.

Оплата всех расходов, связанных с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе производится за счёт направляющей стороны или самих участников.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 апреля 2022 года по адресу:

355006, г. Ставрополь ул. Голенева, 21

355004, г. Ставрополь ул. Крупской, 31 **8-865-2-24-06-51**

**Электронная почта: info****@****skki.ru**

**Программа**

*Младшая группа*

-**Произведение крупной формы (**концерт I часть или II и III части, соната, вариации, фантазия, рапсодия)

**-Пьеса**

*Старшая группа*

-**Произведение крупной формы (**концерт I часть или II и III части, соната, вариации, фантазия, рапсодия)

**-Пьеса**

**Для 4 курса И.С. Бах, произведение крупной формы**

**ЗАЯВКА**

На участие в открытом региональном конкурсе исполнителей на струнных инструментах среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

13 апреля г. Ставрополь

Фамилия,Имя,Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструмент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учёбы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Курс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя

(полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера

(полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа**

(в порядке исполнения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_