

Министерство культуры Ставропольского края
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СК «СККИ»

_____/Т.В. Горбачева/

«__»_____20__г.

РАССМОТРЕНО:

На заседании педагогического совета
протокол № от _____.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ГИА
ректор ФГБОУ ВО «Саратовская
государственная консерватория
имени Л.В. Собинова»

_____/А.Г. Занорин/

«__»_____20__г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Специальность

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Ставрополь, 2025г.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств».

Разработчик:
Щербин О.Н., преподаватель

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии
Музыкальное звукооператорское мастерство

Протокол № от « » _____ 202__ г.

Председатель _____ /Щербин О.Н./

Согласовано:
Заместитель директора
по методической работе
_____ /Арзуманян К.В./

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

По специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Наименование итоговой государственной аттестации	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	Описание показателей и критериев оценивания компетенций
Защита дипломного проекта (работы) - "Звукооператорское мастерство"	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять	Реферат и демонстрация записей фонограмм с приложением экспликации	При утверждении оценки ГЭК руководствуется следующими критериями оценки работ: "Отлично": соответствие представленной работы утверждённым требованиям; методическая или практическая актуальность выбранной темы; грамотное обоснование своих действий как специалиста; четкое изложение всех стадий технологического процесса; свободное и уверенное владение компьютерными звуковыми программами; знание технических характеристик используемого звукового оборудования; ясное видение художественного звукового образа, проявление творческой индивидуальности в его трактовке; умение логично и грамотно излагать материал теоретической части и отвечать на вопросы с использованием специальной терминологии. "Хорошо": соответствие представленной работы

	стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука. ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм. ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование. ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия. ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования. ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	утверждённым требованиям; методическая или практическая актуальность выбранной темы; грамотное обоснование своих действий как специалиста; недостаточно уверенное изложение стадий технологического процесса; свободное и уверенное владение компьютерными звуковыми программами; знание технических характеристик используемого звукового оборудования; ясное видение художественного звукового образа без проявления творческой индивидуальности в его трактовке; умение логично и грамотно излагать материал теоретической части и отвечать на вопросы с использованием специальной терминологии, но с неточностями в отдельных формулировках, ссылках, списках источников и литературы. "Удовлетворительно": соответствие представленной работы утверждённым требованиям; методическая или практическая актуальность выбранной темы с нечетко поставленной проблемой, неясно выраженными целями и задачами; недостаточно грамотное обоснование своих действий как специалиста; неуверенное изложение стадий технологического процесса;
--	---	--

	ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники. ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры. ПК.1.9. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. Музыкально-творческая деятельность. ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии. ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка). ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения. ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи. ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы. Организационно-управленческая деятельность ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива. ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя		неуверенное владение компьютерными звуковыми программами; общее знание технических характеристик используемого звукового оборудования; общее обозначение художественного звукового образа; неумение логично и грамотно излагать материал теоретической части и отвечать на вопросы с использованием специальной терминологии. "неудовлетворительно": несоответствие представленной работы утверждённым требованиям; неграмотное обоснование методической или актуальности выбранной темы; неграмотное обоснование своих действий как специалиста; неуверенное изложение стадий технологического процесса; неуверенное владение компьютерными звуковыми программами; слабое знание технических характеристик используемого звукового оборудования; общее обозначение художественного звукового образа; нелогичное и неграмотное изложение материала теоретической части; неграмотные формулировки ответов на вопросы.
--	--	--	---

	творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов. ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры. ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений образования и культуры. ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования. ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.		
Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка»	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и	Устный экзамен с применением комплекта билетов	При утверждении оценки ГЭК руководствуется следующими критериями: уровень освоения студентом материала, предусмотренного ФГОС СПО; умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий; наличие собственной профессиональной позиции относительно ценностно-целевых ориентиров современного состояния в области культуры, самостоятельности в суждениях по предмету изложения; способность аргументировано

	работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука. ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм. ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую,		представить профессионально значимые ценности; умение оппонировать, защищая свою профессиональную позицию; способность к профессиональной оценке социокультурной ситуации; обоснованность, четкость, краткость изложения ответов, культура речи. "Отлично" - студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по междисциплинарному курсу, умеет свободно ориентироваться в вопросах. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы практическими примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием профессиональных терминов и в связи с практическим опытом; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы. "Хорошо" - студент обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по междисциплинарному курсу. Ответ полный и правильный, подтвержден практическими примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения.
--	--	--	--

	звукоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование. ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия. ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования. ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др. ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники. ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры. ПК.1.9. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. Музыкально-творческая деятельность. ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии. ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка). ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.		Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием профессиональных терминов и в связи с практическим опытом, литературным языком. "Удовлетворительно" - студент обнаруживает знание основного программного материала по междисциплинарному курсу, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала, связь с практическим опытом не прослеживается или отсутствует. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Профессиональная терминология используется недостаточно. "Неудовлетворительно" - студент обнаруживает пробелы в знаниях
--	---	--	--

	ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи. ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы. Организационно-управленческая деятельность ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива. ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов. ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры. ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений образования и культуры. ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования. ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.		основного учебного материала по междисциплинарному курсу. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменяет обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии, практический опыт отсутствует.
--	--	--	---