

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ставропольского края
«Ставропольский краевой колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе

_____/С.В.Рогова/

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для текущего контроля и промежуточной аттестации

по дисциплине

ОГСЭ.03 Психология общения.

по специальности

53.02.08 – «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Ставрополь
2025 г.

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине

ОГСЭ.03 Психология общения.

разработан на основании учебного плана и рабочей программы и является частью образовательной программы по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство

Вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств».

Разработчик:

Рогова С.В., преподаватель

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель _____ /Сидоркина О.А./

Согласовано:

Заместитель директора

по методической работе

_____ / Арзуманян К.В./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	7

1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТА
ЗНАНИЯ:	
взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.	Знает взаимосвязь общения и деятельности, цели, функции, виды и уровни общения, роли и ролевые ожидания в общении, виды социальных взаимодействий, этические принципы общения, источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. Использует техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения.
УМЕНИЯ:	
применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	Применяет техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности. Использует приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.
ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ:	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и	Выбирают способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; Используют современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; Эффективно взаимодействуют и работают в коллективе и команде; Осуществляют устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; Проявляют гражданско-патриотическую позицию, демонстрируют осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:	
ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии. ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения. ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива. ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.	Анализируют музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии. Работают в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения. Применяют базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива. Исполняют обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вид контроля	Промежуточная аттестация в форме экзамена
Форма контроля	Опрос/тестирование

Контрольно-оценочные средства

Варианты вопросов к экзамену:

Билет №1

1. Межличностное общение. Определение и компоненты общения.
2. Вербальная коммуникация

Билет №2

1. Стороны общения.
2. Правила ведения беседы.

Билет №3

1. Виды невербальных средств общения.
2. Приемы привлечения внимания в устном выступлении.

Билет №4

1.Функции общения.

2.Виды общения.

Билет№5

1. Механизмы межличностного восприятия.

2. Эффекты межличностного восприятия.

Билет№6

1.Коммуникативные барьеры.

2.Специфика межличностной коммуникации.

Билет№7

1. Интерактивная сторона общения.

2. Социокультурные различия как причина психологического барьера.

Билет№8

1. Понятие социальной роли.

2.Причины возникновения педагогических конфликтов.

Билет№9

1. Как невербальные средства влияют на восприятие информации.

2. Основные коммуникативные качества педагога, способствующие успешному общению с учениками.

Билет№10

1.Понятие делового общения.

2.Эмоции и их функции в межличностном общении. Управление эмоциями и чувствами в общении.

Билет№11

1. Источники и причины возникновения конфликтов.

2. Основные правила культуры общения.

Билет№12

1.Виды и способы разрешения конфликтов.

2.Правила эффективного слушания.

Тестирование

1 вариант.

Выберите правильный ответ.

1. Коммуникативная сторона общения
 - а) обмен информацией
 - б) восприятие и понимание друг друга
 - в) взаимодействие друг с другом
2. Вид общения, когда оценивают другого человека как нужный или мешающий объект
 - а) духовное
 - б) примитивное
 - в) манипулятивное
 - г) деловое
3. Общение, когда в его процессе собеседники выполняют определенные социальные роли
 - а) формально-ролевое
 - б) контакт масок
 - в) светское
 - г) духовное
4. К невербальным средствам общения относится
 - а) речь
 - б) интонация
 - в) мимика
 - г) язык
5. Жесты, выражающие через движения тела и мышцы лица определенные эмоции
 - а) аффекторы
 - б) эмблемы
 - в) иллюстраторы
 - г) регуляторы
6. Недоминантная позиция в общении - это позиция
 - а) родителя
 - б) ребенка
 - в) взрослого
7. Доминирование это
 - а) открытое воздействие на партнера
 - б) скрытое воздействие на партнера
 - в) стремление победить сильного соперника
8. Стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта
 - а) конфликтоген
 - б) инцидент
 - в) конфликтная ситуация
9. Стил ь поведения в конфликте, характеризующийся отсутствием внимания как к своим интересам, так и интересам партнера. Уход от конфликта, не отстаивая своих интересов.

- а) соперничество
- б) компромисс
- в) избегание

10. Механизм восприятия собеседника, характеризующийся способностью к постижению эмоционального состояния другого человека в форме сопереживания

- а) эмпатия
- б) идентификация
- в) рефлексия

2 вариант.

Выберите правильный ответ.

1. Перцептивная сторона общения это
 - а) обмен информацией
 - б) восприятие и понимание друг друга
 - в) взаимодействие друг с другом
2. Вид общения, который направлен на извлечение выгоды от собеседника
 - а) духовное
 - б) примитивное
 - в) манипулятивное
 - г) деловое
3. Формальное общение, когда отсутствует стремление понять и учитывать особенности личности собеседника с использованием наборов выражений лица, жестов, стандартных фраз, позволяющих скрыть истинные эмоции
 - а) формально-ролевое
 - б) контакт масок
 - в) светское
 - г) примитивное
4. К вербальным средствам общения относится
 - а) речь
 - б) жесты
 - в) мимика
 - г) дистанции между собеседниками
5. Жесты, заменители слов или фраз в общении
 - а) регуляторы
 - б) эмблемы
 - в) иллюстраторы
 - г) адапторы
6. Доминантная позиция в общении - это позиция
 - а) родителя
 - б) ребенка
 - в) взрослого
7. Манипуляция это
 - а) открытое воздействие на партнера
 - б) скрытое воздействие на партнера
 - в) стремление победить сильного соперника
8. Слова, действия или бездействия «могущие» привести к конфликту

а) конфликтоген

б) инцидент

в) конфликтная ситуация

9. Силье поведения в конфликте, характеризующийся принятием точки зрения другой стороны, но лишь до определенной степени, за счет взаимных уступок

а) соперничество

б) компромисс

в) избегание

10. Механизм восприятия собеседника при котором мы ставим себя на место другого (отождествляем себя с ним)

а) эмпатия

б) идентификация

в) рефлексия

Круглый стол

Тема 1: Проблемы общения.

Вопросы для обсуждения:

Почему возникают проблемы в общении?

Я считаю, что у меня существует проблема в общении с (окружающими, родителями, сокурсниками, учителями, людьми старшего поколения; со всеми.....)

Я думаю (уверен, предполагаю), что причина кроется во (мне, окружающих, обстоятельствах)

Я не понимаю в чем причина сложившейся ситуации.

Я (знаю, не знаю, предполагаю) как изменить сложившуюся ситуацию.

Я не хочу ничего менять, потому, что.....

Я не верю, что в состоянии, что - либо изменить.....

Я с удовольствием обратился бы за помощью, но (не знаю к кому; не верю, что помогут; имею отрицательный опыт....)

У меня лично нет проблем в общении, но у близких мне людей.....

Тема 2: Внешний облик – как составляющая имиджа. Вопросы для рассмотрения:

1. Понятие «имидж».
2. Влияние имиджа на качество и эффективность делового общения.
3. Внешний облик как составляющая имиджа
4. Роль имиджа в жизни делового человека.

Критерии оценивания круглого стола:

Критерии оценки:	Балл
Студент выступает с проблемным вопросом	0,4
Высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы	0,5
Демонстрирует предварительную информационную готовность к обсуждению	0,3
Грамотно и четко формулирует вопросы к выступающему	0,2
Итоговый максимальный балл	1,4

Оценка «**Отлично**» выставляется студенту, если набрал 1,4 -1,2 балла; Оценка «**Хорошо**»: выставляется студенту, если набрал 1,1 - 1 балл;

Оценка «**Удовлетворительно**»: выставляется студенту, если набрал 0,9 - 0,7 баллов; Оценка «**Неудовлетворительно**»: выставляется студенту, если набрал 0,6 -0 баллов.

Доклад

Тема: Роль и место общения в профессиональной деятельности.

Критерии оценки докладов:

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
п/п		

1.	Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.	3 2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	2 1 0
3.	Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
4.	Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5.	Четкость выводов: полностью характеризуют работу; нечетки;	3 2

	имеются, но не доказаны.	I
Максимальное количество баллов: 14		

Оценка «Отлично» - от 11 до 14 баллов;

Оценка «Хорошо» - от 8 до 10 баллов;

Оценка «Удовлетворительно» - от 4 до 7 баллов;

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать учащимся дополнительно поработать над данным докладом.

Тестирование

Тестирование по разделам «Введение в учебную дисциплину», «Психологические стороны делового общения», «Этические формы общения», «Конфликты в деловом общении».

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 заданий. Время выполнения работы: 15 мин.

Оценка «отлично» – 10-9 правильных ответов; Оценка «хорошо» – 8-7 правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» – 6-5 правильных ответов; Оценка «неудовлетворительно» – менее 4 правильных ответов

Эссе

Тема: Влияние внешнего вида человека на его успехи в профессиональной деятельности.

Критерии оценивания при оценивании эссе:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

Создание презентаций

Тема: Роль само презентации при организации публичного выступления.

Критерии оценки презентации:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; - оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа оценивается на **«удовлетворительно»**

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
86 ÷ 100	5	отлично
76 ÷ 85	4	хорошо
56 ÷ 75	3	удовлетворительно
менее 55	2	неудовлетворительно