

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ставропольского края
«Ставропольский краевой колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе

_____/С.В.Рогова/

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине
ОП.03 «Музыкальная информатика»
по специальности
по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

2025г.

Фонд оценочных средств (ФОС) учебной дисциплины
ОП.03 «Музыкальная информатика»

разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности:

53.02.08 - «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств».

Разработчик:

Рябцев А.А., преподаватель

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель _____ /Папст Г.Н./

Согласовано:

Заместитель директора

по методической работе

_____ /Арзумян К.В./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ.....	4
1.2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	6
1.2.1. <i>Формы промежуточной аттестации при освоении дисциплины ОП. 03 Музыкальная информатика</i>	
6	
1.2.2. <i>Организация контроля и оценки освоения дисциплины ОП. 03 Музыкальная информатика</i>	<i>6</i>
2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ	7

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения программы дисциплины ОП.03. Музыкальная информатика, предусмотренного ФГОС СПО по специальности СПО 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство:

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоение умений и усвоение знаний, предусмотренных программой дисциплины ОП.03. Музыкальная информатика:

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
делать компьютерный набор нотного текста в современных программах	создание и оформление музыкальной партитуры с последующим сохранением результатов работы в файл	накопительная оценка результатов практических занятий; накопительная оценка результатов самостоятельной работы.
использовать программы цифровой обработки звука	запись, монтаж и обработка звука с последующим сохранением результатов работы в файл	накопительная оценка результатов практических занятий; накопительная оценка результатов самостоятельной работы
ориентироваться в частой смене компьютерных программ	качественная ориентация в широком спектре компьютерных программ	накопительная оценка результатов практических занятий
способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности	умение проводить анализ основных возможностей незнакомых программ и использование их в профессиональной деятельности	накопительная оценка результатов практических занятий; оценка результатов дифференцированного зачета.
наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста	умение ориентироваться в нотно-издательских программах и интерфейсе нотного редактора Finale	оценка результатов практических занятий; накопительная оценка результатов практических занятий; накопительная оценка результатов самостоятельной работы.
основы MIDI-технологий	создание композиции “минус один» в MIDI-программе	накопительная оценка результатов практических занятий; оценка результата дифференцированного зачета

1.2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1.2.1. Формы промежуточной аттестации при освоении дисциплины ОП. 03 Музыкальная информатика.

Таблица 2

Дисциплина ОП. 03	Формы промежуточной аттестации							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ОП.03 Музыкальная информатика						экзамен		

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения дисциплины ОП. 03 Музыкальная информатика.

Текущий контроль знаний по дисциплине осуществляется непосредственно в ходе реализации образовательной программы.

Для текущего контроля знаний используются следующие формы:

- устные опросы;
- просмотры (прослушивания) творческих работ студентов.

Предметом оценки освоения дисциплины являются умения и знания.

Формой проведения промежуточной аттестации по дисциплине является:

- практический творческий показ.

2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

2.1. Материалы для оценки освоения умений и усвоения знаний по дисциплине ОП.03. Музыкальная информатика

Контрольный урок III курс 6 семестр

Форма проведения: практическая работа по созданию проекта в MIDI-секвенсоре Steinberg Cubase.

Требования к работе:

1. Распределение партии мелодии, гармонической фигурации, фоновых звуков, баса, по трекам.
2. Запись каждой музыкальных партии.
3. Редактирование MIDI-информации в окнах Key Editor.
4. Выбор VST (VSTi)-инструментов для каждой партии.
5. Выравнивание (квантизация).
6. Редактирование: изменение громкости (volume) и темпа, панорамирование звука.
7. Сохранение и импорт всей композиции в различных форматах.

Критерии оценки.

«Отлично» – свободное владение учебным материалом различной степени сложности, компетентность в области информационных технологий и выбора компьютерных программ, умение осознанно и оперативно трансформировать полученные знания для решения проблем в нестандартных ситуациях; высокий уровень культуры исполнения заданий, самостоятельное выполнение работы, проявление креативности, целеустремлённости, ответственности, познавательной активности.

«Хорошо» – хорошее усвоение материала, грамотное выполнение задания с достаточной степенью творчества и самостоятельности, но с незначительными ошибками и затруднениями при выполнении задания.

«Удовлетворительно» – недостаточный уровень компетентности в области информационных технологий, затруднения в применении отдельных умений и навыков; частичное выполнение практической работы с рядом ошибок по принципиальным пунктам задания, отсутствие творческого подхода к работе, выполнение задания реализуется с помощью наводящих подсказок со стороны педагога.

«Неудовлетворительно» – наличие отдельных разрозненных теоретических знаний, свидетельствующих о недостаточном усвоении учебного материала, терминологическая безграмотность, некорректное и фрагментарное выполнение практического задания, включающее серьёзные ошибки, формальный подход к выполнению работы.