

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ставропольского края
«Ставропольский краевой колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе

_____ / С.В. Рогова/

« ____ » _____ 20 ____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по профессиональному модулю
ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность

по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

2025г.

Фонд оценочных средств (ФОС) учебной дисциплины
ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность

разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности:

53.02.08 - «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств».

Разработчик:

Щербин О.Н., председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»

Папст Г.Н., председатель ПЦК «Теория музыки»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады»

Протокол № от « » 20 г.

Председатель _____/Щербин О.Н./

Согласовано:

Заместитель директора

по методической работе

_____/Арзуманян К.В./

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
1.1. Область применения.....	4
1.2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МДК.....	5
1.2.1. Формы промежуточной аттестации.....	5
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля.	5
2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ	6

I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения программы профессионального модуля ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность, предусмотренного ФГОС СПО по специальности СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (Специалист звукооператорского мастерства).

Фонд оценочных средств позволяет оценивать степень сформированности профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду деятельности, и общих компетенций (ОК), по результатам освоения программы профессионального модуля ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность.

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МДК

1.2.1. Формы промежуточной аттестации

Таблица 1

ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность	Формы промежуточной аттестации							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Экзамен								Э

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

Промежуточный контроль по профессиональному модулю осуществляется при проведении экзамена (квалификационного)

В соответствии с требованиями ФГОС СПО контроль результатов обучения определяется как процесс сопоставления фактически достигнутых результатов обучения с запланированными в целях обеспечения качества подготовки обучающихся.

Оценка результатов обучения – процедура определения соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся требованиям потребителей образовательных услуг.

Цель оценки – установление соответствия освоенных (продемонстрированных в процедурах оценки) профессиональных и общих компетенции обучающихся требованиям ФГОС.

Экзамен (квалификационный) – это обязательная форма промежуточной аттестации обучающихся.

Экзамен (квалификационный) призван определить конечные результаты обучения, охватывающий всю систему приобретенного практического опыта, умений и знаний по профессиональному модулю.

Экзамен (квалификационный) проводится как процедура внешнего оценивания результатов освоения обучающимися профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) с участием представителей работодателя и выявляет готовность обучающегося к выполнению определенного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, указанных в разделе "Результаты освоения профессионального модуля". Итогом проверки является оценка и однозначное решение: "Вид деятельности освоен/не освоен".

К экзамену (квалификационному) допускаются обучающиеся, освоившие все составные элементы программы профессионального модуля ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность, включая производственную практику.

2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
Условия: Задание предусматривает одновременную проверку освоения компетенций		
<i>Коды проверяемых компетенций</i>	<i>Показатели оценки результата при ответе студента</i>	<i>Документы, подтверждающие освоение ПК, ОК</i>
ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии;	- определяет форму и выполняет анализ структуры музыкального произведения; - выполняет синтаксический разбор музыкальных построений - определяет взаимосвязь структурных, жанровых и стиливых особенностей музыкальных произведений с историческими этапами развития музыкального искусства;	- Предоставление материала выполнения полного и информативного целостного анализа музыкального произведения с аргументацией единства формы и содержания, стилистических и жанровых особенностей, средств музыкальной выразительности - Анализ документации, сопровождающей учебную практику обучаемого. - Портфолио студента
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- демонстрация интереса к будущей профессии;	- Аргументированный анализ обоснованности и оригинальности выбора средств музыкальной выразительности для создания художественного образа произведения в представленных видео- и аудио материалах результата своей профессиональной деятельности - Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе - Дневник прохождения практики - Устойчивое взаимодействие со студентами, преподавателями, участниками и
ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	- запись исполнения музыкальных произведений; - полнота анализа результатов своей деятельности, обоснованность выводов; - раскрытие содержания музыкального номера в сценической постановке;	- Аргументированный анализ обоснованности и оригинальности выбора средств музыкальной выразительности для создания художественного образа произведения в представленных видео- и аудио материалах результата своей профессиональной деятельности - Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе - Дневник прохождения практики - Устойчивое взаимодействие со студентами, преподавателями, участниками и
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	-самоанализ и коррекция результатов собственной работы;	- Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе - Дневник прохождения практики - Устойчивое взаимодействие со студентами, преподавателями, участниками и
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного	- взаимодействие со студентами, преподавателями, руководством в ходе обучения;	- Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе - Дневник прохождения практики - Устойчивое взаимодействие со студентами, преподавателями, участниками и

поведения;		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные;	руководителями во время прохождения практики; соответствие поведения будущего специалиста командным формам взаимодействия;
ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения;	- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания современных оркестровок и аранжировок; - создание партитур для вокального ансамбля.	- Предоставление на цифровом носителе аудиофайлов аранжировки и оркестровки музыкального материала в компьютерных программах - Видео- и аудиоматериалы аранжировок музыкальных произведений для вокального состава - Портфолио студента
ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания оркестровок и аранжировок для выполнения поставленных творческих задач; - практическое создание партитур для разных составов ансамблей средствами нотных редакторов и программ - автора аранжировщиков;	- аргументированный выбор компьютерных программ для создания аранжировок; - файл в форматах WAV? MP3; Наблюдение за навыками работы обучающегося в информационных сетях. Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Портфолио обучающегося
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- аргументированное применение современных технологий в профессиональной деятельности. - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы	-демонстрация навыков исполнения на фортепиано различных жанров музыкальных произведений; -применение концертмейстерских навыков при игре аккомпанемента; -демонстрация навыков исполнения различных видов аккомпанемента (аккомпанирование вокальному ансамблю, солисту, пение под собственный аккомпанемент);	Оценка промежуточной аттестации по МДК.02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок; - оценка эффективности и качества выполнения;	Анализ эффективности самостоятельной профессиональной деятельности обучающегося. Дневник практики. Портфолио обучающегося
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок;	Наблюдение за организацией деятельности в нестандартной ситуации. Оценка за решение нестандартных ситуаций на практике.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные;	Наблюдение за организацией работы обучающегося с информацией и электронными ресурсами. Анализ качества и достоверности полученной информации. Портфолио обучающегося. Дневник практики.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	-активное участие в общественной жизни образовательного учреждения. Участие в работе режиссерско-постановочных групп мероприятий различного уровня. -организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;	1. Участие студента в мероприятиях образовательной организации за период обучения; 2. Отзывы руководителя образовательной организации, курсового руководителя и др.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Условия: Задание предусматривает одновременную проверку освоения компетенций Каждый ответ необходимо обосновать и подтвердить документами, содержащимися в отчете по производственной практике.	
<i>Коды проверяемых компетенций</i>	<i>Показатели оценки результата при ответе студента</i>
ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	- определяет форму и выполняет анализ структуры музыкального произведения; - выполняет синтаксический разбор музыкальных построений - определяет взаимосвязь структурных, жанровых и стилевых особенностей музыкальных произведений с историческими этапами развития музыкального искусства;
ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	- запись исполнения музыкальных произведений; - полнота анализа результатов своей деятельности, обоснованность выводов; - раскрытие содержания музыкального номера в сценической постановке;
ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания современных оркестровок и аранжировок; - создание партитур для вокального ансамбля.
ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания оркестровок и аранжировок для выполнения поставленных творческих задач; - практическое создание партитур для разных составов ансамблей средствами нотных редакторов и программ-автоаранжировщиков;
ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы	- демонстрация навыков исполнения на фортепиано различных жанров музыкальных произведений; - применение концертмейстерских навыков при игре аккомпанемента; - демонстрация навыков исполнения различных видов аккомпанемента (аккомпанирование вокальному ансамблю, солисту, пение под собственный аккомпанемент);
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- демонстрация интереса к будущей профессии;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок; - оценка эффективности и качества выполнения;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- взаимодействие со студентами, преподавателями, руководством в ходе обучения;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	-самоанализ и коррекция результатов собственной работы;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	-активное участие в общественной жизни образовательного учреждения. Участие в работе режиссерско-постановочных групп мероприятий различного уровня.
эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках..	- аргументированное применение современных технологий в профессиональной деятельности. -проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность

ФИО/ _____

обучающийся на 4 курсе по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (Специалист звукооператорского мастерства) освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК.02.01. Элементарная теория музыки	Экзамен	
МДК.02.02. Гармония, анализ музыкальных произведений	Экзамен Дифференцированный зачет	
МДК.02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	Экзамен Дифференцированный зачет Зачет	
МДК.02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	Экзамен Дифференцированный зачет	
УП.02. Учебная практика	Дифференцированный зачет	
ПМ.02. Музыкально-творческая деятельность	Экзамен (квалификационный)	

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка работы (по 5- балльной шкале)	Оценка защиты отчета (по 5- балльной шкале)
ПК 2.1.Анализировать музыкальное произведение в	- определяет форму и выполняет анализ структуры музыкального произведения;		
единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко- стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	- выполняет синтаксический разбор музыкальных построений - определяет взаимосвязь структурных, жанровых и стилевых особенностей музыкальных произведений с историческими этапами развития музыкального искусства;		

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	- запись исполнения музыкальных произведений; - полнота анализа результатов своей деятельности, обоснованность выводов; - раскрытие содержания музыкального номера в сценической постановке;		
ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания современных оркестровок и аранжировок; - создание партитур для вокального ансамбля.		
ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	- выбор и использование музыкальных компьютерных программ для создания оркестровок и аранжировок для выполнения поставленных творческих задач; - практическое создание партитур для разных составов ансамблей средствами нотных редакторов и программ-автоаранжировщиков;		
ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы	- демонстрация навыков исполнения на фортепиано различных жанров музыкальных произведений; - применение концертмейстерских навыков при игре аккомпанемента; - демонстрация навыков исполнения различных видов аккомпанемента (аккомпанирование вокальному ансамблю, солисту, пение под собственный аккомпанемент);		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- демонстрация интереса к будущей профессии;		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок; - оценка эффективности и качества выполнения;		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в создании оркестровок и аранжировок;		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные;		

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные;		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- взаимодействие со студентами, преподавателями, руководством в ходе обучения;		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	-самоанализ и коррекция результатов собственной работы;		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	-активное участие в общественной жизни образовательного учреждения. Участие в работе режиссерско-постановочных групп мероприятий различного уровня. -организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках..	- аргументированное применение современных технологий в профессиональной деятельности. -проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.		

Критерии оценки

Каждая компетенция (комплекс компетенций) оценивается по 5-балльной шкале:

Оценка «отлично»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с соблюдением требований к оформлению;
- устный ответ студента убедителен и подтверждает полную самостоятельность студента при реализации перечня мероприятий;

Оценка «хорошо»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с соблюдением основных требований, имеются незначительные недоработки;
- устный ответ студента подтверждает высокую степень самостоятельности студента при реализации перечня мероприятий;

Оценка «удовлетворительно»

- представленный пакет документов характеризуется полнотой содержания, документы заполнены с ошибками, требующими исправлений;
- устный ответ студента подтверждает самостоятельное выполнение части перечня мероприятий;

Оценка «неудовлетворительно»

- представлен не полный пакет документов, документы заполнены с ошибками, влекущими за собой низкое качество мероприятий;
- устный ответ студента не подтверждает самостоятельное выполнение требуемых работ.

Условием положительной аттестации (вид деятельности освоен) на экзамене (квалификационном) является положительная (отлично, хорошо, удовлетворительно) оценка освоения всех профессиональных и общих компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение "вид профессиональной деятельности не освоен".

Итоговым баллом по результатам экзамена (квалификационного), выставляемым в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента, является средний балл.

Средний балл — это среднее арифметическое значение всех оценок, полученных за каждую компетенцию (комплекс компетенций). Средний балл определяется по 5-балльной шкале с точностью до десятых долей единицы по стандартным правилам округления.

