

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ставропольского края
«Ставропольский краевой колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной
работе

_____/Рогова С.В. /

«__» _____ г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 04. Иностранный язык

по специальности

53.02.08 – «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Ставрополь
2025 г.

Программа учебной дисциплины **ОГСЭ 04. «Иностранный язык»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности:

53.02.08 – «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств».

Разработчик:
Венцель О.С., преподаватель

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № _____ г.
Председатель _____/Сидоркина О.А./

Согласовано:
Заместитель директора
по методической работе
_____/Арзуманян К.В./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

53.02.08 – «Музыкальное звукооператорское мастерство»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина, в структуре основной профессиональной образовательной программы, входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (учебные дисциплины).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В процессе изучения учебной дисциплины формируются **общие компетенции (ОК):**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В процессе изучения учебной дисциплины формируются **профессиональные компетенции (ПК):**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины для специальности 53.02.02 – «Музыкальное искусство эстрады»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 101 часов,
в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося 31 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов для специальности 53.02.02 – «Музыкальное искусство эстрады»
Максимальная учебная нагрузка (всего)	101
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	31
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Иностранный язык для специальности 53.02.02 – «Музыкальное искусство эстрады», вид: «Инструменты эстрадного оркестра»

5 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Тема 1. Контроль остаточных знаний	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	1	ОК 8
	Тест на проверку остаточных знаний		
	Аудиторная работа	1	
Тема 2. Откуда произошла музыка?	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	ОК 5
	Текст «Where did Music Come from?» (чтение, выполнение заданий)		
	Аудиторная работа	2	
	Междисциплинарные связи		
Тема 3. История музыки	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)		ОК 5
	Текст «Music History» (чтение, выполнение заданий)	1	
	Аудиторная работа	1	
	Междисциплинарные связи		
Тема 4. Музыка в моей жизни	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	ОК 5
	Текст «Music in My Life» (чтение, выполнение заданий)		
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение «What does Music Mean in My Life?»	1	
Тема 5. Музыкальные жанры	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	ОК 4 ПК 1.7
	5.1 Текст «Music Genres» (чтение) 5.2 Творческая работа «Famous Music Performers» 5.3 Текст «Music Describing Expressions» (работа с аутентичным текстом) 5.4 Эссе «Describing My Favourite Piece of Music»		
	Аудиторная работа	2	
	Междисциплинарные связи		
Тема 6. Современные музыкальные стили	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	4	ПК 1.1 ПК 1.6
	6.1 Текст «Jazz» 6.2 Текст «Genres Of Jazz. Contemporary Jazz Music». 6.3 Текст «Rock'n'Roll» 6.4 Текст «Rock» 6.5 Текст «Pop»		
	Аудиторная работа	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: доклад «Contemporary Music and Musicians»	2	
Тема 7. Музыкальный язык	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	ОК 4 ПК 1.7
	7.1 Работа над лексическим материалом 7.2 Работа с текстом по теме		
	Аудиторная работа	2	
	Междисциплинарные связи		
Тема 8. Контроль знаний	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	ОК 8
	Написание итогового теста		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к итоговому тесту	1	
	Аудиторная работа	1	
	ВСЕГО:	16	

6 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Тема 1. Повторение пройденного материала	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	1	ОК 8
	Написание теста		
	Аудиторная работа	1	
Тема 2 Музыкальные инструменты	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	ОК 4 ПК 1.7
	2.1 Текст «Music Instruments» 2.2 Работа над лексическим материалом 2.3 Текст «Bowed String Instruments, Percussion Instruments and Woodwind Instruments» 2.4 Работа над лексическим материалом		
	Аудиторная работа	3	
	Междисциплинарные связи		
	Самостоятельная работа обучающихся: презентация «My Favourite Musical Instrument»	3	
Тема 3. Музыкальная группа и оркестр	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	ОК 6 ПК 3.4
	3.1 Диалог «Band» (выполнение задания) 3.2 Повторение грамматического материала «Present Simple», «Prepositions» 3.3-3.4 Работа с лексикой по теме «Symphony Orchestra Seating Arrangement»		

	Аудиторная работа	2	
Тема 4. Известные музыканты	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	4	ОК 4
	4.1 Диалог «Favourites» (выполнение задания) 4.2 Повторение грамматического материала «Past Simple», «Prepositions» 4.3 Quiz «Famous Musicians»		
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: творческая работа «My Favourite Musician»	2	
Тема 5. На репетиции	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	ОК 6
	5.1 Диалог «At the rehearsal» (выполнение задания) 5.2 Повторение грамматического материала «Present Continuous», «Prepositions»		
	Аудиторная работа	2	
Тема 6. Что такое караоке?	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	1	ОК 5
	6.1 Текст «What is Karaoke?» (выполнение задания) 6.2 Повторение грамматического материала «Present Perfect»		
	Аудиторная работа	1	
Тема 7. Музыкальные фестивали	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	1	ОК 4-6
	7.1 Текст «Music Festivals» (выполнение задания) 7.2 Грамматический материал «Future Tenses» 7.3 Грамматический практикум		
	Аудиторная работа	3	
Тема 8. Контроль знаний	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	4	ОК 8 ПК 2.3
	Написание эссе		
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к написанию эссе	3	
	ВСЕГО:	21	

7 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Тема 1. Повторение пройденного материала	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	ОК 8
	Тест на проверку остаточных знаний		
	Аудиторная работа	2	

Тема 2. Язык	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	4	ОК 4
	2.1 Текст «One World – One Language?» (выполнение заданий) 2.2 Текст «How many People Speak English and why?» (выполнение заданий) 2.3 Текст «The Languages Spoken in the UK» (выполнение заданий) 2.4 Текст «American English» (выполнение заданий) 2.5 Выполнение практических заданий по теме «American v British English» 2.6 Тест «American v British English» 2.7 Текст «Other Englishes» (выполнение заданий)		
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение письменного опроса «A Good Language Learner Test»	2	
Тема 3. Масс медиа	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	ОК 5
	3.1 Текст «General Hints on the British Press» (выполнение заданий) 3.2 Текст «Mass Media in the USA» (выполнение заданий) 3.3 Текст «The Soap Opera» (выполнение заданий)		
	Аудиторная работа	2	
Тема 4. Структура песни	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.7
	4.1 Текст «Song Structure» 4.2 Работа над лексическим материалом		
	Аудиторная работа	2	
	Междисциплинарные связи		
Тема 5. Студия звукозаписи	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	ОК 5 ПК 1.4
	5.1 Диалог «Recording Studio» (выполнение задания) 5.6 Текст «Home Studio (Pro Tools)» (выполнение задания)		
	Аудиторная работа	2	
	Междисциплинарные связи		
Тема 6. Контроль знаний	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	4	ОК 4-8 ПК 2.3
	Защита творческой работы в форме проекта		
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка творческой работы	3	
	ВСЕГО:	16	

8 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4

Тема 1. Повторение пройденного материала	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	ОК 8
	Написание теста.		
	Аудиторная работа	2	
Тема 2. Английский театр	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	ОК 4-5
	2.1 Текст «English Theatre» (чтение) 2.2 Изучение грамматического материала «Perfect Continuous 2.3 Письмо «Theatres in Russia» (выполнение письменных заданий)		
	Аудиторная работа	2	
Тема 3. Уильям Шекспир	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	ОК 4-5
	3.1 Текст «The Swan of Avon» (чтение, выполнение заданий) 3.2 Текст «Hamlet (extract)» (чтение, выполнение заданий)		
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение «My Favourite Shakespeare's Sonnet»	1	
Тема 4. Бернард Шоу	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	1	ОК 4-5
	4.1 Текст «Bernard Shaw» (Чтение) 4.2 Текст «Pygmalion (extract)» (чтение, выполнение заданий)		
	Аудиторная работа	1	
Тема 5. Голливуд	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	ОК 4-5
	5.1 Диалог «Studios, Film Directors and Filmstars» (чтение, выполнение заданий) 5.2 Изучение грамматического материала «Conditional Sentences»		
	Аудиторная работа	2	
Тема 6. Суперзвезды балета	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	1	ОК 4-5
	6.1 Текст «Ballet's superstars» (чтение, выполнение заданий) 6.2 Повторение грамматического материала «Types of Questions»		
	Аудиторная работа	1	
Тема 7. Литература в Великобритании	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	4	ОК 4-5
	7.1 Текст «Literature in Great Britain» (чтение 7.2 Текст «Oscar Wild » (чтение, выполнение заданий) 7.3 Текст «George Byron» (чтение) 7.4 Текст «Contemporary English Writers» (чтение, выполнение заданий)		
	Аудиторная работа	4	
Тема 8. Выдающиеся русские писатели	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	ОК 4-5
	8.1 Диалог «Outstanding Russian Novelists» (чтение) 8.2 My favourite Russian Writer (доклад)		
	Аудиторная работа	2	

Тема 9. Дифференцирован ный зачет	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	1	ОК 4-8 ПК 2.3
	Написание итоговой контрольной работы		
	Аудиторная работа	1	
	ВСЕГО:	17	
ВСЕГО:		70	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

1. учебная мебель:

- столы для учителя и студентов;
- комплект учебников по количеству посадочных мест для студентов;
- наглядные пособия.

2. технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- колонки;
- интерактивная доска и проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Безкоровайная Г. Т. и др. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 256 с.

Интернет-ресурсы:

Англо-русский	словарь	музыкальных	терминов
http://www.vsemusic.ru/literature/dictionary/engrusdictlist.php			
English	in	Music.	Английский для музыкантов. А. Николайко
http://vsemusic.ru/articles/language/englishinmusic01.php			
https://нэб.рф			
https://www.biblio-online.ru/catalog/legendary/yazykoznanie-literaturovedenie/angliyskiy-yazyk			
https://www.englishexercises.org/buscador/buscar.asp?age=0&contents=music&nivel=any			
https://busyteacher.org/classroom_activities-vocabulary/music-worksheets/			
https://www.teachingenglish.org.uk/article/music-great			
https://www.learnenglish-online.com/listening/music.html			
http://www.learnex.in/english-lesson-talking-about-music-phrases-expressions/			
https://www.esl-lounge.com/student/vocabulary/3v23-musical-vocabulary.php			
https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/free_time_sport/music.htm			
www.lessons.ru Ресурсы Интернет по изучению английского языка.			
www.rewoard.ru Полный курс английского язык.			
www.anriintern.com Языковые курсы английского, немецкого и французского языков.			

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТА
ЗНАНИЯ:	
лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Узнает: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.
УМЕНИЯ:	
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Умеет общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; умеет переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; умеет самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.
ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ:	

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Работает в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Определяет задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
<i>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:</i>	
ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Целостно воспринимает, самостоятельно осваивает и исполняет различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Применяет в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, ведет репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в	Осваивает сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

соответствии с программными требованиями. ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. Анализирует проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретирует и использует в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. Использует знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности
--	---

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
86 ÷ 100	5	отлично
76 ÷ 85	4	хорошо
56 ÷ 75	3	удовлетворительно
менее 55	2	неудовлетворительно