

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ставропольского края
«Ставропольский краевой колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной
работе

_____/Рогова С.В./

« ____ » _____ 20 ____ г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Музыкальная информатика

по специальности

53.02.08 – « Музыкальное звукооператорское мастерство»

Ставрополь
2025 г.

Программа дисциплины ОП.03 Музыкальная информатика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности:

53.02.08 – «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств».

Разработчик:
Рябцев А.А. - преподаватель

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии Общепрофессиональных дисциплин

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
Председатель _____ /Папст Г.Н./

Согласовано:
Заместитель директора
по методической работе
_____ /Арзуманян К.В./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

53.02.08 – «Музыкальное звукооператорское мастерство»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина, в структуре основной профессиональной образовательной программы, входит в П.00ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙУЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины и реализуется в очной и очно-дистанционной формах обучения.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука;
ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
основы MIDI-технологий;

В процессе изучения учебной дисциплины формируются общие компетенции (ОК)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В процессе изучения учебной дисциплины формируются профессиональные компетенции (ПК):

Звукооператорская технологическая деятельность

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК.1.9. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Музыкально-творческая деятельность.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений образования и культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины для специальности 53.02.08 – «Музыкальное звукооператорское мастерство»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **111** час.,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **74** час.;

самостоятельной работы обучающегося **37** час.

самоподготовка **18**

экзамен **3**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов для специальности 53.02.08 – «Музыкальное звукооператорское мастерство»
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
Самоподготовка	18
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	3

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Музыкальная информатика
для специальности 53.02.08 – «Музыкальное звукооператорское мастерство»**

5 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
ЭВМ, информатика, информационные технологии.	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	
	Информатика. Информационные технологии. Компьютерные технологии. Возможности и ограничения компьютерных технологий. Области применения ЭВМ. Важнейшие характеристики ЭВМ. История вычислительной техники и поколения ЭВМ. Большие ЭВМ (mainframe) и персональные компьютеры.		ОК2 ОК5
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся История вычислительной техники	0	
Устройство персонального компьютера	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	2	
	Устройство персонального компьютера. Hardware. Принцип открытой архитектуры. Магистрально-модульный принцип построения. Основные элементы: системный блок, дисплей, клавиатура, мышь.		ОК2 ОК5
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся История вычислительной техники	0	
Организация и представление информации в ЭВМ	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	3	
	Организация и представление информации в ЭВМ. Бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт, терабайт, файл, каталог (директория), логический диск.		ОК2 ОК5

	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Организация и представление информации в ЭВМ	1	
Файловая система	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	3	
	Имена файлов и каталогов. Иерархия и дерево каталогов. Представление символьной информации, кодовые таблицы.		OK2 OK5
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Файловая система	1	
Операционная система	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	3	
	Software. Программное обеспечение ЭВМ - системное базовое (операционные системы и операционные оболочки), системы программирования, системное сервисное (программы диагностики компьютера, программы архивирования данных, антивирусные программы), прикладное и инструментальное		OK2 OK5
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся программы архивирования данных	1	
Операционная система Windows.	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	
	Операционные системы Microsoft Windows, XP, Vista, 7, 8, 10 Графический интерфейс пользователя. Стандартизация интерфейса. Многозадачность. Загрузка операционной системы. Панель задач, кнопка "Пуск", главное меню и подчиненное меню.		OK2 OK5
	Аудиторная работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Операционная система Windows.	2	
Пакеты прикладных	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	

программ.	Приложение и документ. Приложение "Проводник". Поиск, просмотр и печать файла. Запуск приложения. Совместная работа приложений Windows. Буфер обмена. Переключение между приложениями. Завершение работы приложения. Переключение между окнами открытых документов. Встроенные приложения Windows.		OK2 OK5
	Аудиторная работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Операционная система Windows.	2	
Текстовый редактор Microsoft Word.	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	
	Современные офисные технологии. Системы ввода и распознавания текста. Системы ввода, распознавания и синтеза речи. Пакеты прикладных программ. Пакет Microsoft Office. Составляющие пакета. Понятие об издательских системах.		OK2 OK5
	Аудиторная работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Текстовый редактор Microsoft Word.	2	
Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel.	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	
	Программа для работы с электронными таблицами, возможности экономико-статистических расчетов, графические инструменты, язык макропрограммирования VBA (Visual Basic for Application)		OK2 OK5
	Аудиторная работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Microsoft Excel.	2	
Пакеты программ для работы с изображением.	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	
	Представление графики в компьютере. Форматы файлов изображений. Ввод и вывод статических изображений. Сканеры. Платы видеозахвата. Библиотеки изображений. Природа естественного света и цвета. Представление цвета в компьютере. Цветовые палитры. Программы для работы с растровой графикой.		OK2 OK5
	Аудиторная работа	4	

	Самостоятельная работа обучающихся Представление графики в компьютере	2	
Повторение и закрепление пройденного материала	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	3	
	Контрольный урок в устной форме по темам, пройденным в семестре.		
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение и закрепление пройденного материала	1	
	ВСЕГО	46	

6 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Мультимедиа. Общие сведения и конструктивные требования.	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	4	ПК 1.1 - 1.2, 1.8 - 1.9, 2.1 - 2.2, 2.4, 3.2, 3.4
	Общие сведения по мультимедиа. Требования к оперативной памяти, процессору, дополнительным устройствам компьютера. Необходимые элементы для работы со звуком. Форматы звуковых файлов. Возможности современных звуковых плат: от многоголосного синтезатора и MIDI-интерфейса до цифровой стереозаписи (stereo-sampling). Начало работы с мультимедиа. Установка драйверов. Удаление драйверов. Кодеки. Управление ресурсами памяти.		ОК2 ОК5 ПК 1.2. ПК 2.4.
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Общие сведения по мультимедиа	2	
Основные представления	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	4	

акустики.	Физические основы акустики. Основные характеристики звука: высота, громкость, тембр. Звук в пространстве. Стереозэффект. Акустика помещений. Психоакустика. Способы записи и передачи звука на расстояние. Знакомство со звукозаписывающей аппаратурой. Аналоговая и цифровая технологии записи. Микрофоны. Микшерский пульт. Лабораторные опыты звукозаписи. Опыт звукозаписи в концертном зале.		ОК2 ОК5 ПК 1.2. ПК 2.4.
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Звук в пространстве	2	
Запись, воспроизведение и редактирование звука.	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	
	Прослушивание аудио компакт-дисков с помощью программ CD-Player и CD-Music. Программы Media Player и QuickCD - проигрывание мультимедиа-файлов (аудиофайлов, анимационных файлов) с компакт-дисков. Программа Audio Capture - перепись аудио треков с CD в компьютер. Библиотеки звуков на CD. Цифровая студия звукозаписи.		ОК2 ОК5 ПК 1.2. ПК 2.4.
	Аудиторная работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Звук в пространстве	2	
Редактирование и озвучивание партитур.	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	
	Программы оркестраторы и нотаторы: Orchestrator Plus, Midisoft Studio, Cakewalk Pro Audio. Нотный редактор Encore. Особенности меню. Предварительные установки. Ключи, ключевые знаки, размер, наименьшие длительности, количество добавочных линий. Вставка различных элементов написания нот. Печать нот. "Ручная" расстановка нот.		ОК2 ОК5 ПК 1.2. ПК 2.4.
	Аудиторная работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Программы оркестраторы и нотаторы	2	
Движущееся изображение	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	

на экране в кино и на ТВ.	Основные законы оптики. Физиология и психология восприятия движущегося изображения. Технические принципы работы с проекционной, звуковоспроизводящей, ТВ аппаратурой. Технические принципы работы с звукозаписывающей и видеозаписывающей аппаратурой. Форматы видеозаписи. Аналоговая и цифровая видеозапись		ОК2 ОК5 ПК 1.2. ПК 2.4.
	Аудиторная работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Основные законы оптики	2	
Монтаж в кино и на ТВ.	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	
	Монтаж. Основные законы монтажа. Монтаж комфортный и акцентный. Монтаж по крупности, по географии, по центру внимания, по свету, по цвету, по направлению движения объекта, по фазе движения, по скорости движения, по массе движения. Технология видеомонтажа. Монтаж в камере. Монтаж-сборка, монтаж-вставка. Использование монтажного контроллера. Синхронизация, таймкод. Перезапись и последующее озвучение. Линейный и нелинейный монтаж.		ОК2 ОК5 ПК 1.2. ПК 2.4.
	Аудиторная работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Основные законы оптики	2	
Компьютерные программы создания 3D анимаций.	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	
	Основы компьютерной анимации. Сцена. Объект. Каркасная модель. Источники света. Камеры. Тонирование сцены. Движение объектов.		ОК2, ОК5 ПК 1.2., ПК 2.4.
	Аудиторная работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Основы компьютерной анимации	2	
Техническое оснащение радиовещания и телевидения.	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	
	Экскурсия на студию ТВ с посещением съемочной, монтажной и аппаратной студий		ОК2, ОК5

			ПК 1.2., ПК 2.4
	Аудиторная работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Основы компьютерной анимации	2	
Глобальная информационная компьютерная сеть INTERNET.	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	
	Телекоммуникации. Компьютерные телекоммуникации. Локальные и глобальные вычислительные сети. Коммуникационное оборудование, каналы связи, коммуникационные программы. Протоколы связи. Адреса. Основные службы Internet (Telnet, FTP, Gopher, Archie, WAIS, E-mail, Usenet, IRC, Internet-телефония). WWW - гипертекстовая информационно-поисковая система в Internet.		ОК2 ОК5 ПК 1.2. ПК 2.4.
	Аудиторная работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Компьютерные телекоммуникации	2	
Технологии работы в сети	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	
	Программы браузеры (Internet Explorer, Opera, Netscape Navigator). Навигация и поиск информации в сети. Загрузка, сохранение и печать Web-страниц и файлов. Работа с электронной почтой. Этикет работы в сети.		ОК2 ОК5 ПК 1.4. ПК 2.4.
	Аудиторная работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Компьютерные телекоммуникации	2	
Современные тенденции развития сетевых технологий	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	6	
	Современные тенденции развития сетевых технологий, поиск информации, социальные сети, облачные сервисы, защита информации.		ОК2 ОК5 ПК 1.2. ПК 2.4.

	Аудиторная работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Компьютерные телекоммуникации	2	
Повторение и закрепление пройденного материала	Содержание учебного материала (Максимальная учебная нагрузка)	3	
	Контрольный урок в устной форме по темам, пройденным в семестре.		ОК2, ОК5 ПК 1.2., ПК 2.4
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение и закрепление пройденного материала	1	
	ВСЕГО	65	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Класс со специализированным оборудованием (персональные компьютеры с программным обеспечением, MIDI-клавиатуры, секвенсорный и клавишный контроллер, микрофоны и звукоусилительная аппаратура)

Видео- материалы

Учебные печатные издания: основная и дополнительная литература;

Доступ к сети Интернет;

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

1. Михеева Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности. М., 2016 г.
2. Михеева Е. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности. М., 2016 г.
3. Михеева Е. Практикум по информатике. М., 2017 г.
4. Терентьев Ю. Музыкальная информатика. Учебное пособие. Краснодар, 2001 г.

Дополнительная литература:

1. Гетия И. Безопасность при работе на ПЭВМ. М., 2003 г.
2. Основы информатики и вычислительной техники. М., 1999 г.
3. Петелин Р., Петелин Ю. CubaseSX3: запись и редактирование музыки. С.-П., 2005 г.
4. Семакин И., Шестаков А. Основы программирования. М., 2006 г.
5. Фуфаев Э., Фуфаев Д. Базы данных. М., 2005 г.
6. Фуфаев Э., Фуфаев Д. Пакеты прикладных программ. М., 2006 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://edu.kubannet.ru/>
2. <http://music.edu.ru>
3. [http://www.muz-](http://www.muz-urok.ru/klassika5)
4. [urok.ru/klassika5](http://www.muz-urok.ru/klassika5).
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. <http://music.edu.ru>
7. http://musicteachers.tk/load/soft/spisok_ssylok_na_besplatnye_notnye_setevye_resursy/6-1-0-392

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТА
ЗНАНИЯ:	
способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;	Знает способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;
УМЕНИЯ:	
делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;	Умеет делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ:	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде; Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:	
Звукооператорская технологическая деятельность ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука. ПК 1.2. Демонстрировать навыки	Использует в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука. Демонстрирует навыки записи, сведения и монтажа фонограмм. Применяет на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

записи, сведения и монтажа фонограмм. ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры. ПК.1.9. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией Музыкально-творческая деятельность. ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии. ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка). ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи. Организационно-управленческая деятельность. ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов. ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы	Владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией Музыкально-творческая деятельность. Анализирует музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии. Воспроизводит художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка). Аранжирует музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи. Организационно-управленческая деятельность. Исполняет обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов. Использует различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений образования и культуры.
---	---

деятельности учреждений образования и культуры.	
---	--

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
86 ÷ 100	5	отлично
76 ÷ 85	4	хорошо
56 ÷ 75	3	удовлетворительно
менее 55	2	не удовлетворительно