

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ставропольского края
«Ставропольский краевой колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной
работе

_____/С.В.Рогова/

« ____ » _____ 20 ____ г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.02 Литература
по специальности
53.02.08 – «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Ставрополь
2025 г.

Программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности:

53.02.08 – «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств».

Разработчик:
Толстова Л.А., преподаватель

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № _____ г.

Председатель _____/Сидоркина О.А./

Согласовано:
Заместитель директора
по методической работе
_____/ Арзуманян К.В./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:
 общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности **53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»**

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1 Цель общеобразовательной дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Целью обучения на базовом уровне является формирование у обучающихся знаний и умений в области языка, навыков их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Овладение универсальными учебными	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного произведений русской, классической и современной литературы, в том числе

	познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в	литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
--	---	--

	новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ,	владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы - библиотек и электронных библиотечных систем;

	систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	
ОК. 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно- исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями:	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов, объем диалогического

	б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; -принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	высказывания - не менее 78 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
--	---	--

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать умения выразительно (с учетом обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Владеют культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 3.1. Применять базовые знания	Применять базовые знания принципов организации тру	Применяют базовые знания принципов организации тру

принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.	да с учетом специфики творческого коллектива.	да с учетом специфики творческого коллектива.
--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	110
Основное содержание	98
Теоретическое обучение	48
Практические занятия	50
Профессионально ориентированное содержание	12
Теоретическое обучение	6
Практические занятия	6
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература».
1 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1 Введение. Литература XIX века	Содержание учебного материала Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2	ОК 04; ОК 05;
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение по теме: «Отзывы критиков и литературоведов о поэзии Островского».	1	
Тема 2 . А.Н. Островский. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала Творчество А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии. Пьеса «Гроза», самобытность замысла.	2	ОК 01; ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Особенности композиции драмы «Гроза».	1	
Тема 3 А.Н. Островский Пьеса «Гроза».	Содержание учебного материала Творчество А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии. Пьеса «Гроза», самобытность замысла. Народная песня «Среди долины ровныя» в произведении.	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Особенности композиции драмы «Гроза».	1	
Тема 4 И.С. Тургенев. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала Творчество И.С. Тургенева. Основной конфликт романа «Отцы и дети»	2	ОК 01; ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Роман «Отцы и дети» в оценке современников».	1	
Тема 5. Роман «Отцы и дети».	Содержание учебного материала Нравственная проблематика романа	2	ОК 02; ОК 05

Смысл названия.	И.С. Тургенева «Отцы и дети»		
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Роман «Отцы и дети» в оценке современников».	1	
Тема.6 Проблема поколений в романе «Отцы и дети»	Содержание учебного материала Нравственная проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»	2	ОК 02; ОК 04; ОК 05
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Роман «Отцы и дети» в оценке современников».	1	
Тема. 7 Ф. Тютчев. Жизнь и творчество. Лирика.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество. Лирика.	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа Устно проанализировать стихотворение Тютчева «Silentium».	1	
Тема 8. А.А. Фет. Жизнь и творчество. Лирика.	Содержание учебного материала А.А. Фет. Сведения из биографии. Гармоничность и мелодичность лирики	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Лирика А.А. Фета в критике и литературоведении».	1	
Тема 9. А.А. Некрасов. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Особенности жанра и композиции поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?». Нравственная проблематика поэмы	2	ОК 01; ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Традиции и новаторство в лирике Некрасова».	1	
Тема 10. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Композиция поэмы.	2	ОК 02; ОК 04; ОК 05
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа чтение и анализ произведения	1	
Тема 11. М.Е. Салтыков-	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города». Тематика и проблематика	2	ОК 02; ОК 05

Щедрин. Сказки	произведения		
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа чтение и анализ произведения	1	
Тема 12 . Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Смысл теории Раскольникова». Подготовить сообщение «Система образов в романе».	1	
Тема 13. Роман- полифония «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе	2	ОК 01; ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Смысл теории Раскольникова». Подготовить сообщение «Система образов в романе».	1	
Тема 14. Л.Н. Толстой. Личность Толстого в истории.	Содержание учебного материала Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе Л.Н. Толстой.	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	1	
	Самостоятельная работа Диалектика души главных героев романа «Война и мир».	1	
Тема 15. Роман-эпопея «Война и мир». Оперное произведение С.С. Прокофьева.	Содержание учебного материала Этапы биографии и творчества Л.Н. Толстого. История создания, особенности жанра и композиции романа «Война и мир». Анализ оперы «Война и мир» С.С. Прокофьева.	4	ОК 02; ОК 04; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Диалектика души главных героев романа «Война и мир». Чтение романа.История создания оперы	2	
Тема. 16 Духовные искания главных героев романа	Содержание учебного материала «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Значение образа Платона Каратаева	2	ОК 02; ОК 05;
	Аудиторная работа	1	
	ВСЕГО	16	

2 семестр

Тема 1. Русская литература на рубеже 19-20 веков.	Содержание учебного материала Введение. Общая характеристика историко-культурного процесса XX века.	3	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа. Повторение и обобщение изученного материала	1	
Тема 2. И. А. Бунин «Темные аллеи». Поэзия.	Содержание учебного материала Краткий очерк жизни и творчества И.А. Бунина. Идеино-художественное своеобразие рассказов «Лёгкое дыхание», «Тёмные аллеи»	3	ОК 01; ОК 04; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Традиции русской классики в творчестве И. Бунина».	1	
Тема 3. А.И. Куприн «Гранатовый браслет»	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества А.И. Куприна. Тема любви в рассказе «Гранатовый браслет»	3	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Образ повествователя в произведениях Бунина и Куприна».	1	
Тема 4. Поэзия начала 20 века.	Содержание учебного материала Обзор русской поэзии начала XX века.	3	ОК 01; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии серебряного века». Творчество символистов. Творчество акмеистов. Стихотворения Н.С. Гумилёва, О.Э. Мандельштама. Творчество футуристов. Стихотворения И.А. Северянина, В. Хлебникова. Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Основные мотивы лирики	1	
Тема 5. М. А. Шолохов «Донские рассказы»	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Споры о романе	3	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение на тему:	1	

	«Художественное своеобразие романа «Тихий Дон»».		
Тема 6. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества М.А. Булгакова. Своеобразие романа «Мастер и Маргарита»	3	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Определить соотношение вечного и злободневного в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	
Тема 7. ВОВ в творчестве. Симонов, Сурков, Твардовский	Содержание учебного материала Литература периода Великой Отечественной войны. Ведущие жанры.	3	ОК 02; ОК04 ; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Определить особенности литературного процесса периода Великой Отечественной войны?	1	
Тема 8. В. Распутин «Живи и помни»	Содержание учебного материала Нравственные проблемы в творчестве В.Г. Распутина.	3	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Определить, как представлен образ праведницы Настёны в произведении Распутина «Живи и помни»?	1	
Тема 9. А. И. Солженицын «Матренин двор»	Содержание учебного материала Лагерная проза» А.И. Солженицына	3	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Определить, как представлена проблема добра и зла в произведениях А.И. Солженицына? (по рассказам «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича».)	1	
Тема 10 Современная литературная ситуация. Петрушевская, Веллер и Толстая.	Профессионально-ориентированное содержание :Драматургия 50-80-х годов	3	ОК 02; ОК 05; ПК 1.9; ПК.3.1
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Очерк жизни и творчества С. Довлатова и В. Пелевина (Обзор произведений) ВСЕГО	1 20	

3 семестр

Тема 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса и его отражение в отечественной лирике.	Содержание учебного материала Введение. Общая характеристика историко-культурного процесса		ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа. Повторение и обобщение изученного материала		
Тема 2. В.Я. Брюсов. Основные темы и мотивы поэзии.	Содержание учебного материала В.Я. Брюсов. Основные темы и мотивы поэзии		ОК 01; ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение	1	
Тема 3. К.Л. Бальмонт. Музыкальность и изящество образов	Содержание учебного материала К.Л. Бальмонт. Музыкальность и изящество образов	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение	1	
Тема 4. М. Горький. Тематика произведения «Старуха Изергиль»	Содержание учебного материала. . М. Горький. Сведения из биографии Проблематика рассказа. Тематика произведения «Старуха Изергиль»	3	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение	1	
Тема 5 И.А. Бунин. Восприятие человека и мира природы «Антоновские яблоки»	Содержание учебного материала И.А. Бунин. Восприятие человека и мира природы «Антоновские яблоки»	3	ОК 02; ОК 04; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение.	1	
Тема 6 А.А. Блок. «Незнакомка»	Содержание учебного материала А.А. Блок. Сведения из биографии поэта. «Незнакомка». Лирический образ дамы.	3	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Лирический образ	1	

	дамы».		
Тема 7 А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Революционные мотивы.	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		ОК 02; ОК 04; ОК 05; ПК 1.9; ПК.3.1
Тема 8. Многообразие литературных течений. Символизм. Акмеизм. Футуризм	Профессионально-ориентированное содержание :Многообразие литературных течений. Символизм. Акмеизм. Футуризм	2	
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 9. С.А. Есенин. Тема родины как выражение любви к России.	Содержание учебного материала С.А. Есенин. Тема родины как выражение любви к России	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Чтение стихотворения С.Есенина наизусть	1	ОК 02; ОК 05
Тема 10 С.А. Есенин «Анна Снегина». Поэма памяти Сергея Есенина»	Содержание учебного материала С.А. Есенин «Анна Снегина». Хоровое произведение «Поэма памяти Сергея Есенина».	2	
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 11. В.В. Маяковский поэтическая новизна. Сатира	Содержание учебного материала В.В. Маяковский поэтическая новизна. Сатира	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 12Новаторство поэзии В. Маяковского . «Патетическая оратория»	Содержание учебного материала Футуризм. Революция в жизни Маяковского. «Патетическая оратория»Г.В. Свиридова — наиболее убедительное музыкальное воплощение поэзии Маяковского.	2	ОК 02; ОК 04 ;ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		

Тема 13 М.И. Цветаева. Основные темы творчества	Содержание учебного материала М.И. Цветаева. Основные темы творчества	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 14 А.А. Ахматова. Тема любви к России	Содержание учебного материала А.А. Ахматова. Лиризм и драматизм в поэзии А. Ахматовой.	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 15 Поэма «Реквием». Трагизм.	Содержание учебного материала Поэма «Реквием». Трагизм	2	ОК 01; ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 16. Контрольный урок.	Профессионально-ориентированное содержание :Повторение обобщение.	2	ОК 02; ОК 05; ПК 1.9; ПК.3.1
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Чтение стихотворения наизусть поэтов 19в	1	
	ВСЕГО	32	

4 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Тема 1 Нравственные поиски героев в отечественной литературе	Содержание учебного материала Нравственные поиски героев в отечественной литературе	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		

Тема 2 .А.И. Курин. Нравственные проблемы «Гранатовый браслет»	Содержание учебного материала А.И. Курин. Нравственные проблемы «Гранатовый браслет»	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 3 И.С. Гумилев. Своеобразие творчества «Волшебная скрипка»	Содержание учебного материала И.С. Гумилев. Своеобразие творчества «Волшебная скрипка»	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 4 В.В. Хлебников. Поэт философ			
	Содержание учебного материала В.В. Хлебников. Поэт философ. Образ природы в творчестве В.В. Хлебникова.	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 5. О.Э. Мандельштам. Теория литературы в поэзии	Содержание учебного материала . О.Э. Мандельштам. Теория литературы в поэзии	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема.6 И.Э. Бабель. Изображение гражданской войны. «Конармия»	Содержание учебного материала И.Э. Бабель. Изображение гражданской войны. «Конармия»	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема. 7 И.С. Шмелев. Роман «Лето Господне»	Содержание учебного материала И.С. Шмелев. Роман «Лето Господне»	2	ОК 01;ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 8. А.Т. Твардовский. Лирический герой и его жизненная позиция	Содержание учебного материала А.Т. Твардовский. Лирический герой и его жизненная позиция	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		

Тема 9. А.Платов. Повесть «Котлован»	Содержание учебного материала А.Платов. Повесть «Котлован»	2	ОК 02; ОК 04; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 10. М.А. Шолохов. Мир и человек в рассказах. «Донские рассказы»	Содержание учебного материала М.А. Шолохов. Мир и человек в рассказах. Тема гражданской войны в литературе: «Донские рассказы»	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Работа с эпизодами одного из рассказов. Составление словарика диалектных и устаревших слов	1	
Тема 11. Творческие рассказы	Профессионально-ориентированное содержание Творческие рассказы	3	ОК 02; ОК 04; ОК 05; ПК 1.9; ПК.3.1
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа Подготовка доклада	1	
Тема 12 . М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала . М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Финал романа. Экранизации романа, киноистория романа.	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 13. Проблема вечных ценностей в романе	Профессионально-ориентированное содержание Проблема вечных ценностей в романе. Добро и зло.	2	ОК 02; ОК 05 ПК 1.9; ПК.3.1
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 14.Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго», (обзор)	Содержание учебного материала Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго», (обзор)	3	ОК 01;ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 15. А.И. Солженицын «Матренин двор»	Содержание учебного материала А.И. Солженицын «Матренин двор»	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	

	Самостоятельная работа		
Тема. 16 В. Шаламов «Колымские рассказы»	Содержание учебного материала В. Шаламов «Колымские рассказы»	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 17. В. Распутин. Проблематика «Живи и помни»	Содержание учебного материала . В. Распутин. Проблематика «Живи и помни»	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа.		
Тема 18.В.М. Шукшин (деревенская проза)	Содержание учебного материала В.М. Шукшин (деревенская проза). «Обида».	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа.		
Тема 19. И.А. Бродский. Обзор поэзии	Содержание учебного материала И.А. Бродский. Обзор поэзии	2	ОК 02; ОК 05
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа.		
Тема 20 Контрольный урок. Дифференцированный зачет	Профессионально-ориентированное содержание Контрольное тестирование	2	ОК 02; ОК 05; ПК 1.9; ПК.3.1
	Аудиторная работа	2	
	Самостоятельная работа.		
	ВСЕГО	110	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий:

1.Справочные учебные пособия кабинета (энциклопедическая литература, словари, тексты художественных произведений, хрестоматии).

Средства обучения

1.Технические средства обучения:

- персональный компьютер

3. Дидактические средства обучения:

- методические разработки к урокам,
- справочные учебные пособия кабинета,
- методические разработки к урокам,
- комплекты контрольных и проверочных работ.

Литература

Основная литература

- 1.Н.Г. Гольцова, Русский язык и литература. Русский язык [Текст]: учебник для 10-11 классов. Базовый уровень. Ч. 1 / Н. Г. Гольцова, и. В.Шамшин, М. А. Мищерина. - Москва : Русское слово, 2020 год.
3. Ю.В. Лебедев, Русская литература XIX века. 10 класс. Учебник. Часть 1, 2. М.: Просвещение, 2022 год.
4. Ю.В. Лебедев, Русская литература XX века. 11 класс. Учебник. Часть 1, 2. М.: Просвещение, 2022 год.

Дополнительная литература

В.В. Агеносов. Литература. Углубленный уровень. Учебник 10-11 класс.-ДРОФА,М., 2019 год.

Перечень онлайн ресурсов для организации дистанционного обучения

[«Российская электронная школа»](#)

[«Московская электронная школа»](#)

[Мособртв](#)

[Союз «Молодые профессионалы \(Ворлдскиллс Россия\)»](#)

[Портал «Билет в будущее»](#)

Интернет ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ni/> (дата обращения: 08.07.2021). - Текст: электронный.

2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). - Текст: электронный.
3. КиберЛенинка. URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 11.06.2021).
4. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт. - 2021. - URL: <https://minobrnauki.yov.ru/> (дата обращения: 01.06.2021). - Текст: электронный. 119 120
5. . Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrarv.ru> (дата обращения: 11.06.2021). - Текст: электронный.
6. Программа «Час чтения». - URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html> (дата обращения: 01.06.2021). - Текст: электронный.
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 10.07.2021). “
8. Ресурсы по литературе. - URL: <http://www.den-zadnem.ru/school.php?item=296> (дата обращения: 01.06.2021). - Текст: электронный.
9. Русская виртуальная библиотека. - URL: <http://www.rvb.ru> (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный.
10. Русские словари. - URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 01.06.2021). - Текст: электронный.
11. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный.
12. Словари и энциклопедии. - URL: <http://die.academic.ru/> (дата обращения: 08.06.2021). - Текст: электронный.
13. Слово. - URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnav-literatura> (дата обращения: 22.06.2021). - Текст: электронный.
14. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). - Текст: электронный.
15. Сообщество «Час чтения». - URL: https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk (дата обращения: 22.06.2021). - Текст: электронный.
16. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 11.06.2021). - Текст: электронный. 4
17. Стихия: классическая русская/советская поэзия. - URL: <http://litera.ni/stixiva> (дата обращения: 22.06.2021). - Текст: электронный.
18. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: <http://slovardalia.net> (дата обращения: 15.07.2021). - Текст: электронный.
19. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 15.07.2021). - Текст: электронный.
20. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 15.07.2021). - Текст: электронный.
21. Федеральный портал «Российское образование»: официальный сайт. - 2021. - URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). - Текст: электронный.
22. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ni/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный.
23. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. - URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> (дата обращения: 08.07.2021). - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01 Выбрать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы 2,4,9,13 Р 2, Темы 4 Р 3, Темы 2,15 Р 4, Темы 7,14	Составление словаря терминов, либо кроссворда Выполнение самостоятельной работы Тестирование Деловые игры Кейс - задания Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Контрольные работы Разноуровневые задания Сочинения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Чтение стихотворений наизусть
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Р 1, Темы 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 Р 2, Темы 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, Р 3, Темы 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 Р 4, Темы 1-20	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Темы 1,6,10,15, Р 2, Темы 2,7 Р 3, Темы 5,4, Р 4, Темы 9,11	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Р 1, Темы 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 Р 2, Темы 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, Р 3, Темы 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 Р 4, Темы 1-20	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Р 2 Тема 10 Р 3, Темы 8,16 Р 4, Темы 11,13,20	

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Р 3, Тема 16 Р 4, Тема 20.	Анализ изученного материала Тестирование Написание текстов Практические работы
--	---------------------------------------	---