

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств»
(ГБПОУ СК «СККИ»)



Директор ГБПОУ СК «СККИ»

Горбачева Т.В.

« 19 » мая 2020 г.

Положение
о реализации программ подготовки специалистов среднего звена с
применением электронного обучения и дистанционных образовательных
технологий в государственном бюджетном профессиональном
образовательном
учреждении Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж
искусств» в связи с особыми условиями

Ставрополь, 2020

Настоящее Положение разработано на основании:

1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации» от 17.03.2020г. № 104;
2. Постановления Губернатора Ставропольского края «О введении на территории Ставропольского края режима повышенной готовности» от 16 марта 2020г. № 101;
3. Приказа министерства культуры Ставропольского края «Об организации работы в государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждениях в сфере культуры Ставропольского края и в целях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Ставропольского края» от 20 марта 2020г. № 155;
4. Письма Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций» от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 и Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с Приложением;
5. Типовой инструкции для обучающегося образовательной организации при обучении по образовательным программам среднего профессионального образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
6. Типовой инструкции для родителей обучающихся образовательных организаций среднего профессионального образования по переходу на обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1. Общие положения

Настоящее Положение регулирует реализацию программ подготовки специалистов среднего звена (далее - образовательные программы) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств» (далее - Учреждение) в связи с особыми обстоятельствами.

При переходе к реализации образовательных программ с применением

электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Учреждение обеспечивает:

информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о реализации образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомление с расписанием занятий, графиком проведения контрольных работ, консультаций;

назначение ответственного за консультирование педагогических работников и обучающихся по использованию электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

актуализацию имеющихся в электронном виде методических материалов по использованию электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для обучающихся, педагогических и административных работников, ответственных за организацию учебной деятельности, а также инструкций по размещению учебных материалов,

разработку тестовых заданий, публикацию объявлений, сбор письменных работ обучающихся, а также осуществление контроля текущей успеваемости;

разработку инструкции для обучающихся, родителей (законных представителей) по организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

разработку инструкции для педагогических работников по организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. Особенности реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части изучения дисциплин и междисциплинарных курсов.

2.1. Перечень учебных материалов, размещаемых на сайте Учреждения

На официальном сайте Учреждения <http://skki.ru/> регулярно размещаются учебные материалы для теоретического изучения дисциплин и междисциплинарных курсов разработанные преподавателями в соответствии с календарно-тематическими планами, включая:

2.1.1. лекции, планы-конспекты по конкретному разделу и теме;

2.1.2. практические задания для выполнения обучающимися - темы для конспектирования, вопросы для письменных ответов, тесты для письменного или компьютерного тестирования, сбор информации по определенной теме, написание реферата по предлагаемой тематике, темы для презентаций, задачи и примеры.

2.1.3. информационные ресурсы - основная и дополнительная литература, электронные издания и электронные базы периодических изданий из библиографических списков рабочих учебных программ в электронной библиотечной системе «НЭБ», ссылки на Интернет-ресурсы в свободном доступе.

2.2. Для обратной связи с преподавателем обучающиеся в свободном режиме, но не позднее окончания текущей недели, отправляют по электронной почте или с помощью мессенджеров с указанием своих ФИО, специальности и курса выполненные ими задания для проверки. После проверки выполненных заданий преподаватель

выставляет оценки текущей успеваемости в журнал учебных занятий и информирует о них обучающихся по индивидуальной связи.

2.3. Режим обучения по дисциплинам и междисциплинарным курсам в индивидуальной или мелкогрупповой форме осуществляется в форме индивидуального консультирования в рамках недельной нагрузки преподавателя, в связи с недостаточной стабильностью и пропускной способностью интернет-соединения между учащимися и педагогами, а также с качеством оборудования различного диапазона.

Учитывая особенности каждой специальности, каждой дисциплины формы проведения занятий каждый педагог определяет для себя самостоятельно. Для связи с обучающимися преподаватели могут использовать мессенджеры, сервисы, выбирая наиболее удобный и эффективный способ (WhatsApp, Zoom, Skype и др.) Концертмейстеры записывают аккомпанементы к программам и высылают для использования студенту.

По выбранному виду мессенджера обучающийся демонстрирует преподавателю выполнение заданий.

В соответствии с техническими и художественными задачами, преподаватель оценивает студента и дает рекомендации по устранению ошибок и недочетов.

2.4. Для проведения промежуточной аттестации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, формы проведения экзаменов и зачетов, должны определяться соответствующими предметно-цикловыми комиссиями на основании федеральных государственных образовательных стандартов, учебных планов и рабочих программ, с учетом специфики.

В зависимости от качества систематически выполняемых студентом заданий преподаватель / руководитель практики может выставить такому студенту оценку, исходя из его текущей успеваемости.

Оценки выставляются преподавателями/ руководителями практики в соответствующие ведомости.

3. Особенности реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части изучения дисциплин и междисциплинарных курсов, прохождения видов учебной практики (УП.00).

3.1. Творческие коллективы колледжа (эстрадный оркестр, оркестр народных инструментов, симфонический оркестр, академический хор, народный хор, хореографические ансамбли) проходят учебную практику дистанционно путем разбора и разучивания партий на основе имеющегося нотного материала и совершенствования исполнительских навыков. Руководитель творческого коллектива дает рекомендации по использованию комплекса приемов в соответствии с уровнем исполнительской подготовки студента, контролирует объем и качество изучения оркестровых или хоровых партий. Студенты представляют педагогам аудио и видео материалы, демонстрирующие данный вид деятельности.

3.2. Руководители творческих коллективов организуют работу по изучению студентами видео материалов концертных выступлений оркестров и хоровых коллективов колледжей, консерваторий и лучших творческих коллективов России.

3.3. Учебная практика по педагогической работе осуществляется путем работы над методическими особенностями проведения уроков в индивидуальной или групповой форме. При наличии у учащихся сектора педагогической практики средств коммуникации студенты проводят видео уроки с обучающимися, контроль осуществляет преподаватель- руководитель практики.

3.4. Для связи со студентами преподаватели – руководители учебной практики и концертмейстеры могут использовать наиболее удобные и возможные средства коммуникации- мессенджеры.

По итогам работы руководитель творческого коллектива оценивает результаты каждого обучающего и выставляет оценку в журнал групповых учебных занятий.

4. Особенности реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части изучения дисциплин и междисциплинарных курсов, прохождения видов производственной практики (ПП.00, ПДП.00).

4.1. В связи с установлением режима особой готовности и самоизоляции и введением дистанционного обучения в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, а также с запретом на пребывание в учреждениях культуры, являющихся по договорам базами производственной практики ГБПОУ СК «СККИ» прохождение производственной практики на музыкальных специальностях колледжа (исполнительской ПП.01), осуществляется путем подготовки видеозаписей для текущей и итоговой государственной аттестации. Контроль осуществляет руководитель практики или заведующий отделением. В ходе работы студенты изучают все имеющиеся программы и приложения для организации дистанционных контактов.

4.2. Для специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», вид «Хореографическое творчество» производственная практика проводится рассредоточено путем подготовки видеоуроков, выполнения заданий по анализу базы практики (по материалам сайта учреждения), подготовки уроков для разных возрастных групп учащихся и групп с разным уровнем подготовки. Производственная преддипломная практика осуществляется путем подготовки различных видов комбинаций и сценических схем.

4.3. Для специальности, 53.02.07 «Теория музыки», производственная преддипломная практика осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий путем работы над подготовкой выпускной квалификационной работы, которая представляется в печатном виде. Для специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», вид «Театральное творчество» путем выполнения заданий, написания сценариев, подготовки костюмов и реквизита.

4.4. Для специальности 51.02.03 «Библиотековедение» производственная преддипломная практика проходит в дистанционном формате в соответствии

программой практики, за исключением раздела «обслуживание читателей».

4.5. Для специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (заочная форма обучения) производственная преддипломная практика проходит по графику выполнения ВКР.

5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»; Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.11.2017 г. № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г. № 968»; Приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 464 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальностям:

51.02.01 «Народное художественное творчество»

(вид: Театральное творчество, Хореографическое творчество),

51.02.02. Социально-культурная деятельность вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

(базовая подготовка),

51.02.03 Библиотечное дело (базовая подготовка),

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

(вид: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(вид: Инструменты народного оркестра, Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты),

53.02.04 Вокальное искусство,

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

(вид: Хоровое народное пение),

53.02.06 Хоровое дирижирование,

53.02.07 «Теория музыки».

Государственная итоговая аттестация выпускников по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности

51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид: Театральное творчество) включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - «Показ и защита

творческой работы».

Предоставление видеопрезентации ВКР (продолжительность видеоролика от 5 до 10 минут), подготовленной папки ВКР (печатный экземпляр).

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по темам междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Проводится в виде тестирования. Прохождение теста проводится в установленную дату, имеет ограничение по времени и включает в себя 25 вопросов.

Государственная итоговая аттестация выпускников по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности **51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество)** включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - «Показ и защита творческой работы».

Предоставить исполнительский анализ хореографического номера или видеозапись исполнения ВКР (допустимо предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА)

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по темам междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Проводится в виде тестирования. Прохождение теста проводится в установленную дату, имеет ограничение по времени и включает в себя 25 вопросов.

Государственная итоговая аттестация выпускников по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности **51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)** включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) - «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)».

Предоставление видеопрезентации ВКР (продолжительность видеоролика от 5 до 10 минут), подготовленной папки ВКР (печатный экземпляр)

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».

Государственная итоговая аттестация выпускников по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности **51.02.03 «Библиотечковедение»** включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта).

Предоставить видеопрезентацию ВКР (продолжительность до 10 минут).

Государственная итоговая аттестация выпускников по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»** включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы».

Предоставить видеозапись исполнения ВКР, (допустимо предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА)

- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»:

Предоставить видеозапись ансамблевого исполнения (допустимо предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА)

- государственный экзамен по виду «Инструменты эстрадного оркестра» - «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром».

Дирижирование одного произведения под ранее записанную видеозапись оркестра. Исполнительский анализ второго произведения.

- государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».

Дирижирование одного произведения под ранее записанную видеозапись вокального ансамбля. Исполнительский анализ второго произведения.

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по темам междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Проводится в виде тестирования и предоставления видеозаписи с исполнительским анализом одного произведения из репертуара ДМШ.

Прохождение теста проводится в установленную дату, имеет ограничение по времени и включает в себя 25 вопросов.

Государственная итоговая аттестация выпускников по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (вид: Фортепиано)** включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение сольной программы».

Предоставить видеозапись исполнения ВКР, (допустимо предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА)

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».

Предоставить видеозапись ансамблевого исполнения (допустимо предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА)

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс».

Предоставить видеозапись исполнения произведения по концертмейстерскому классу (допустимо предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА)

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по темам междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Проводится в виде тестирования и предоставления видеозаписи с исполнительским анализом одного произведения из репертуара ДМШ.

Прохождение теста проводится в установленную дату, имеет ограничение по времени и включает в себя 25 вопросов.

Государственная итоговая аттестация выпускников по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (вид: Оркестровые струнные инструменты)** включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение сольной программы».

Предоставить видеозапись исполнения ВКР, (допустимо предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА)

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс».

Предоставить видеозапись ансамблевого исполнения (допустимо предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА)

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по темам междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Проводится в виде тестирования и предоставления видеозаписи с исполнительским анализом одного произведения из репертуара ДМШ.

Прохождение теста проводится в установленную дату, имеет ограничение по времени и включает в себя 25 вопросов.

Государственная итоговая аттестация выпускников по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты)** включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение сольной программы».

Предоставить видеозапись исполнения ВКР, (допустимо предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА)

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».

Предоставить видеозапись ансамблевого исполнения (допустимо

предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА)

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по темам междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Проводится в виде тестирования и предоставления видеозаписи с исполнительским анализом одного произведения из репертуара ДМШ.

Прохождение теста проводится в установленную дату, имеет ограничение по времени и включает в себя 25 вопросов.

Государственная итоговая аттестация выпускников по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.03 «Инструментальное исполнительство»** (вид: Инструменты народного оркестра) включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение сольной программы».

Предоставить видеозапись исполнения ВКР, (допустимо предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА)

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».

Предоставить видеозапись ансамблевого исполнения (допустимо предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА)

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс».

Предоставить видеозапись исполнения произведения по концертмейстерскому классу (допустимо предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА)

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по темам междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Проводится в виде тестирования и предоставления видеозаписи с исполнительским анализом одного произведения из репертуара ДМШ.

Прохождение теста проводится в установленную дату, имеет ограничение по времени и включает в себя 25 вопросов.

Государственная итоговая аттестация выпускников по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.04 «Вокальное искусство»** включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы».

Предоставить видеозапись исполнения ВКР, (допустимо предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА)

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство».

Предоставить видеозапись ансамблевого исполнения (допустимо предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА)

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по темам междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Проводится в виде тестирования. Прохождение теста проводится в установленную дату, имеет ограничение по времени и включает в себя 25 вопросов.

Государственная итоговая аттестация выпускников по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.08 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение)** включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы)- «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах».

Предоставить видеозапись исполнения одного произведения (допустимо предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА). Исполнительский анализ одного хорового произведения (письменно).

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по темам междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Проводится в виде тестирования. Прохождение теста проводится в установленную дату, имеет ограничение по времени и включает в себя 25 вопросов.

Государственная итоговая аттестация выпускников по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.06 «Хоровое дирижирование»** включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) - «Дирижирование и работа с хором».

Предоставить видеозапись дирижирования двух произведений в сопровождении двух роялей (допустимо предоставление ранее записанных в концертных мероприятиях произведений из программы ГИА). Исполнительский анализ одного произведения по методике репетиционной работы с хором (письменно).

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по темам междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Проводится в виде тестирования и предоставления видеозаписи с исполнительским анализом одного произведения из школьного репертуара.

Прохождение теста проводится в установленную дату, имеет ограничение по времени и включает в себя 25 вопросов.

Государственная итоговая аттестация выпускников по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.07 «Теория музыки»** включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Музыкальная литература».

Представление ВКР с презентацией (продолжительность до 10 минут)

- государственный экзамен «Теория музыки».

Проводится по билетам

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по темам междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Проводится в виде тестирования и предоставления презентации.

Прохождение теста проводится в установленную дату, имеет ограничение по времени и включает в себя 25 вопросов.

Оценивание сформированных общих и профессиональных компетенций происходит на основе фонда оценочных средств ГИА с учетом особых обстоятельств, возникших в результате прохождения обучающимися ГИА с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (с учетом возможности искажения звука из-за качества связи).

По соглашению членов ГИА и председателей ГИА, учитывая особые условия проведения аттестации, программа может быть сокращена, а также на основании письменного согласия выпускника на проведение ГИА в дистанционной форме.

При проведении защиты выпускных квалификационных работ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательная организация самостоятельно и (или) с использованием ресурсов иных организаций:

- создает условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды независимо от места нахождения обучающихся;

- обеспечивает идентификацию личности обучающихся и контроль соблюдения требований, установленных локальными нормативными актами образовательной организации.

По результатам государственной итоговой аттестации обучающийся, участвовавший в государственной итоговой аттестации, может подать в апелляционную комиссию апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами в электронном виде по электронной почте либо посредством электронной информационно-образовательной среды образовательной организации.

Государственная экзаменационная комиссия и апелляционная комиссия проводят заседания с использованием дистанционных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии членов соответствующих комиссий.